Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа – интернат № 1»

 г. Оренбурга

|  |
| --- |
|  РАССМОТРЕНО на заседании МО  Протокол  от 30.08.2023г. №1 |

**Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Чтение

2 класс

 */2023-2024 учебный год/*

*Составитель:*

*Гумерова Руфия Рифхатовна,*

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

**Содержание.**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета.
4. Ценностные ориентиры
5. Планируемые результаты обучения.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование.
8. Календарно – тематическое планирование
9. Материально- техническое обеспечение

***1.Пояснительная записка.***

Настоящая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО ГКОУ школа-интернат №1 г. Оренбурга и программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью** реализации программы является развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Изучение учебного предмета направлено на решение следующих задач:

* развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
* развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
* развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
* развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
* формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умение работать в коллективе.
* создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.
* **Особенности рабочей программы в соответствии с ИПРА.**

Специфические особенности данного учебного предмета обусловлены тем, что он преподается детям с недостатками слуха. У слабослышащих детей недостаточно развиты наиболее важные психические функции. Своеобразие слабослышащих школьников характеризуется тем, что отклонение в развитии словесной речи тормозит развитие всех познавательных процессов, накладывает отпечаток на развитие социальных потребностей, ограничивает общение с окружающими.

Слабослышащие дети приходят в школу с глубоким речевым недоразвитием. Их речь аграмматична, звуковая сторона речи искажена. В процессе чтения они допускают ошибки разного характера. Прежде всего это ошибки произношения: искажение отдельных звуков и целых слов, замена одних звуков другими, более лёгкими по произношению. Характерны для чтения слабослышащих пропуски целых слов, частей слова или отдельных звуков. Для активизации навыков устной речи, обогащения словарного запаса детям предлагаются таблички со словесным обозначением названий предметов, действий, признаков. Это позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую.

Специальное обучение слабослышащих детей включает использование как средств, которые применяются в массовой школе, так и специфических средств: дактилологию, которая используется в качестве вспомогательного средства, облегчающего восприятия речи, звукового состава слов и индивидуальные слуховые аппараты.

Совершенствование звуковой, произносительной стороны речи детей, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Словарный запас некоторых слабослышащих детей настолько ограничен, что они не могут запомнить наиболее часто встречающиеся, знакомые предметы, действия, признаки, не знают названия цветов и т.д. А слова, которые как будто бы детям известны, очень часто искажаются ими: одни буквы заменяются другими, опускается первая буква в слове, заменяются слоги, в некоторых словах сохраняется только один ударный слог.

Недостаточное понимание значение слов, имеющихся в словарном запасе ребёнка, приводит к своеобразному употреблению их в речи. Нередко слабослышащие дети наделяют слово другим значением: общее понятие заменяется частным, частное понятие – общим, предмет ассоциируется с действием или предмет с признаком. Так же слабослышащие дети плохо усваивают звуковой состав языка. Даже у тех слабослышащих детей, которые владеют достаточно развёрнутой речью, обнаруживаются дефекты произношения.

***2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».***

 Приоритетной целью учебного предмета «Литературное чтение» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

***3. Место учебного предмета в учебном плане.***

 Во 2 классе - 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

***4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».***

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующим национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями ( базовыми ценностями) : добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Тематический план данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от особенностей класса, что отражается в календарно - тематических планах.

***5.Результаты освоения учебного предмета.***

**Личностные результаты:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
* овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

**Метапредметные результаты:**

* овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
* умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
* умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
* умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

**Предметные результаты:**

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

***6.Содержание учебного предмета « Литературное чтение».***

**Лето**

Знакомство с учебником. И Ревю «Летнее утро в лесу» , К.Гром «Лучше нет поры, чем лето» , «Про лето», Н.Мигунов «Лето», Е. Панкратова «Летняя пора»

 **Правила дорожного движения**

И.Гурина «Красным глазом светофора», А. Сидорова «Будь внимателен на дороге», Р.Фархади «У любого перекрестка», В.Семернин «Что запрещается? Что разрешается?», «Зебра», «Подземный переход».

**Осень**

В. Лифшиц «Скоро в школу», В. Степанов «Праздник сентября», Л. Преображенский «Осени приметы», По И. Соколову-Микитову «Осень»

А. Ериков «Наступила осень», М. Ходякова «Осень», Животные готовятся к зиме», По Г.Скребицкому «Как белка готовится к зиме», «Три осенних месяца», А.Плещеев «Осенью», По А. Рылову «Поздняя осень».

**Что такое хорошо и что такое плохо**

 «Ласковое слово», В.Орлов «Добрый день», Е.Благинина «Приходите, поглядите!», В.Полянских «Я сегодня стал послушный», По В.Осеевой «Синие листья», А. Кузнецова «Подружки», По И. Гринбергу «Помощник»

**Зима**

По К. Лукашевич «Зима пришла», По А. Чехову «Шел первый снег», По М. Шолохову «Здравствуй, зима!» , По Д. Мамину-Сибиряку «Настоящая зима», По К. Лукашевич «Зима», Л.Дьяконов «Щенок и снег», По И. Соколову-Микитову «Зимняя ночь», Сказка «Снеговик», «Зимние забавы», По В.Осеевой «На катке», По К. Лукашевич «Добрая девочка», По Г., Скребицкому, В.Чаплиной «Кто как зимует», По Г. Скребицкому, В.Чаплиной «Как заяц зимой живет», Любимое время года., По Н.Носову «На горке»

**Профессии**

«Профессия учитель», «День космонавтики», Л.Громов «Детский доктор».

**Праздники**

«Здравствуй, сказка!», «Новый год», «Наступил конец декабря», По Л.Воронковой «Новогодняя елка», С.Пивоваров «Старый снимок», В Степанов «Рассказ ветерана», М. Владимов «Пусть дети не знают войны», По А.Митяеву «Дедушкин орден», «Наши защитники», Р.Убайд «Мамочка», Б. Заходер «С папой мы давно решили», В.Берестов «Праздник мам», В.Степанов «Юрий Гагарин», Н. Самоний «Быть Гагариным хочу», «Первомай», Т.Белозеров «День Победы», Г.Виеру «Девятое мая», По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все», По С. Алексееву «Великая Победа»

**Школа**

Школа. По В.Голявкину «Вот что интересно», По В.Голявкину «В шкафу», М.Дружинина «Опоздание», По В.Голявкину «Тетрадки под дождем», Л.Съедугина «Ручка виновата», «Пример для всех».

**Наша Родина**

Т.Бокова «Родина», Г.Ладонщиков «Наша Родина», По Л. Олифировой «Главные слова», В.Степанов «Что мы Родиной зовем», По К.Ушинскому «Наше Отечество», «Москва»

**Сказки**

Сказка «Рукавичка», По Е.Михаленко «Поросенок», По Е.Михаленко «Ежик», По В. Сутееву «Кораблик», По Е.Михаленко «Утенок», По П.Холейнону и Т. Вульфу «Заяц ёж», По В.Сутееву «Яблоко», По Ш.Перро «Красная Шапочка», «Зачем нужна математика», «Первый велосипед», «Что такое снег?», «Как зимует медведь?», «О воде», «Интересное о кошках», «Как появился помпон!»

***7. Тематическое планирование.***

|  |
| --- |
| **2 класс ( 136 часов по 4ч в неделю)** |
| **№ п/п** | **Название раздела,****темы** | **Количество****часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | **Лето**  |  **6 часов** | **Воспроизводить** содержание текста с элементами описания природы.**Находить** в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы.**Внимательно относиться** к языку художественных произведений.**Понимать** образные выражения.**Находить** в произведении и осмысливать значение слов и выражений, ярко изображающих окружающую природу.**Работать** с энциклопедией, словарём. |
| 2. | **Правила дорожного движения** | **7 часов** | **Подкрепить** правильность ответа на вопрос выборочным чтением.**Находить** в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц.**Пересказать** подробно или выборочно, формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.**Эмоциональная** отзывчивость на прочитанное. |
| 3. | **Осень** | **13 часов** | **Воспроизводить** содержание текста с элементами описания природы.**Находить** в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы.**Внимательно относиться** к языку художественных произведений.**Понимать** образные выражения.**Находить** в произведении и осмысливать значение слов и выражений, ярко изображающих окружающую природу.**Работать** с энциклопедией, словарём. |
| 4. | **Что такое хорошо и что такое плохо** | **17 часов** | **Использовать** приёмы устного рисования и иллюстраций.**Соблюдать** при пересказе логическую последовательность и точность изложения.**Воспроизводит**ь содержание текста с элементами описания внешнего вида героя. **Познакомить** с общечеловеческими ценностями. |
| 5. | **Зима** | **17 часов** | **Воспроизводить** содержание текста с элементами описания природы.**Находить** в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы.**Внимательно относиться** к языку художественных произведений.**Понимать** образные выражения.**Находить** в произведении и осмысливать значение слов и выражений, ярко изображающих окружающую природу.**Работать** с энциклопедией, словарём. |
| 6. | **Профессии** | **4 часа** | **Давать** правильные ответы на вопросы.**Находить**  в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц.**Соблюдать** правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинаниями.**Соблюдать** правила гигиены чтения.**Соблюдать** правила обращения с книгой.**Уметь** найти фамилию автора и заглавие произведения. |
| 7 | **Праздники**  | **22 час** | **Определить** примерное содержание книги.**Ориентироваться** в учебной книге. **Воспринимать** литературные произведения как особого вида искусства.**Уметь различать** жанры устного народного творчества.**Уметь выделить** законченную по смыслу часть текста и передать её.**Пользоваться** рекомендательным списком.**Пользоваться** книжной выставкой. |
| 8 | **Весна** | **11часов** | **Воспроизводить** содержание текста с элементами описания природы.**Находить** в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы.**Внимательно относиться** к языку художественных произведений.**Понимать** образные выражения.**Находить** в произведении и осмысливать значение слов и выражений, ярко изображающих окружающую природу.**Работать** с энциклопедией, словарём. |
| 9 | **Семья** | **7 часов** | **Знать** название книги, картин, их авторов.**Уметь отыскивать** ответ в библиотеке.**Воспроизвести** содержание текста с элементами описания события.**Высказывать** свою точку зрения и уважать мнение собеседника.**Делить текст** на законченные по смыслу части**Определять** смысл произведения.**Различать** художественные произведения и научно – популярные тексты.**Заучивать** стихотворения. |
| 10 | **Школа** | **5 часов** | **Давать** правильные ответы на вопросы.**Находить**  в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц.**Соблюдать** правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинаниями.**Соблюдать** правила гигиены чтения.**Соблюдать** правила обращения с книгой.**Уметь** найти фамилию автора и заглавие произведения. |
| 11 | **Наша Родина** | **7 часов** | **Использовать** приёмы устного рисования и иллюстраций.**Соблюдать** при пересказе логическую последовательность и точность изложения.**Воспроизводит**ь содержание текста с элементами описания внешнего вида героя. **Познакомить** с общечеловеческими ценностями. |
| 12 | **Сказки** | **19 часов** | **Знать** название книги, картин, их авторов.**Уметь отыскивать** ответ в библиотеке.**Воспроизвести** содержание текста с элементами описания события.**Высказывать** свою точку зрения и уважать мнение собеседника.**Делить текст** на законченные по смыслу части**Определять** смысл произведения.**Различать** художественные произведения и научно – популярные тексты.**Заучивать** стихотворения. |
|  | **Общее количество часов** | **136 часов** |  |

***8. Календарно- тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол - во****часов** | **Дата** | **Характеристика деятельности****обучающихся** | **Словарная работа** |
| **1 четверть – 34 часа** |
| 1 | Знакомство с учебником. И Ревю «Летнее утро в лесу»  | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Соблюдать паузы между предложениям. Называть признаки лета. Выразительно читать стихотворения. Делить текст на части. | Лето, осень, зима, весна. |
| 2 | К.Гром «Лучше нет поры, чем лето»  | 1 |  | Пора, заря, щедрый, не спеша. |
| 3 | «Про лето» | 1 |  | Порхают. |
| 4 | Н.Мигунов «Лето» | 1 |  | Вишни поспевают, созревает виноград, сахарный арбуз. |
| 5 | Е. Панкратова «Летняя пора» | 1 |  | Прекрасная пора, погожие денёчки. |
| 6 | Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 7-8 | Правила дорожного движения. И.Гурина «Красным глазом светофора» | 2 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Выборочно зачитывать предложения из текста к поставленному вопросу. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Заучивать слова и выражения по теме. Придумывать и рисовать дорожные знаки. | Хода нет, моргнул, смирно ждут. |
| 9 | А. Сидорова «Будь внимателен на дороге» | 1 |  | Переход, транспорт, надежней. |
| 10 | Р.Фархади «У любого перекрестка» | 1 |  | Перекресток, светофор, подземный переход. |
| 11 | «Подземный переход» | 1 |  | Светофор, подземный переход. |
| 12 | В.Семернин «Что запрещается? Что разрешается?» | 1 |  | Запрещается, ехать «зайцем»,, 1тротуар, пешеход |
| 13 | «Зебра». Обобщение по разделу. | 1 |  | Переход, «Зебра», перекресток, дорожные знаки. |
| 14 | В. Лифшиц «Скоро в школу» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы осени. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. Лепить животное по памяти. Дополнять предложения словами текста. Составлять рассказ по серии картинок. | Сказать откровенно, вынуть книги. |
| 15 | В. Степанов «Праздник сентября» | 1 |  | Звонок, грустить, праздник. |
| 16 | Л. Преображенский «Осени приметы» | 1 |  | Приметы, сеет дождик. |
| 17 | По И. Соколову-Микитову «Осень» | 1 |  | Убирать урожай, фрукты, овощи. |
| 18 | А. Ериков «Наступила осень» | 1 |  | Не слыхать, дальние края. |
| 19 | М. Ходякова «Осень» | 1 |  | Небо хмурое, в край далекий. |
| 20 | «Животные готовятся к зиме» | 1 |  | Впадают в спячку |
| 21 | По Г.Скребицкому «Как белка готовится к зиме» | 1 |  | Жилище, щель, мухомор. |
| 22-23 | «Три осенних месяца» | 2 |  | Быстро пролетело, дождливо, приближается. |
| 24 | А.Плещеев «Осенью» | 1 |  | Цветы высохли, уныло, озимь, туча небо кроет. |
| 25 | По А. Рылову «Поздняя осень» | 1 |  | Опустел, завяли, почернели. |
| 26 | Обобщение по разделу. | 1 |  | Гербарий. |
| 27 | Что такое хорошо и что такое плохо. «Ласковое слово» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. Лепить животное по памяти. Дополнять предложения словами текста. Составлять рассказ по серии картинок. | Ласковое слово. |
| 28 | В.Орлов «Добрый день» | 1 |  | Непогожий, добрый день. |
| 29 | Е.Благинина «Приходите, поглядите!»,  | 1 |  | Сориночка, метла, каприза. |
| 30 | В.Полянских «Я сегодня стал послушный» | 1 |  | Сориночка, метла, каприза. |
| 31 | **Контрольная работа за 1 четверть.** | 1 |  |  |
| 32-33 | По В.Осеевой «Синие листья».А. Кузнецова «Подружки» | 2 |  | Позволили, осторожненько, хмурит брови, недовольное лицо. |
| 34 | По И. Гринбергу «Помощник» | 1 |  | Помощник, заботливый, старательный, ленивый, трудолюбивый. |
| **2 четверть – 31 час.** |
| 35 | По Е. Пермяку «Самое страшное» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Выразительно читать стихотворения. Делить текст на части. | Драчун, плакса, хулиган, грубиян. |
| 36-37 | По В. Осеевой «Говори всегда правду» | 2 |  | Немножечко, будка, проливной дождь. |
| 38 | «Завистливая Катя» | 1 |  | Зависть. |
| 39 | В.Осеева «Лекарство» | 1 |  | Лекарство |
| 40 | «Помощь» | 1 |  | Огорчился, заштопать, нечаянно. |
| 41-42 | По Д.Суслину «Трудное дело». | 2 |  | Поступок, |
| 43 | Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
| 44 | Зима.По К. Лукашевич «Зима пришла» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы зимы. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. Лепить животное по памяти. Дополнять предложения словами текста. Составлять рассказ по серии картинок. Вырезать снежинки. Вести диалог с учителем. Лепить животное по памяти. Выполнять макет к сказке. Разыгрывать сказку с одноклассниками. Рисовать по заданию учителя и подписывать рисунки предложениями из текста. | Явилась. |
| 45 | По А. Чехову «Шел первый снег» | 1 |  | Иначе. |
| 46 | По М. Шолохову «Здравствуй, зима!»  | 1 |  | Иней, долгожданная, пощипывает. |
| 47 | По Д. Мамину-Сибиряку «Настоящая зима» | 1 |  | Долгожданная, пощипывает. |
| 48 | По К. Лукашевич «Зима» | 1 |  | Забавы, снежная баба, зимняя стужа, жилье. |
| 49 | Л.Дьяконов «Щенок и снег» | 1 |  | Сконфузился. |
| 50 | По И. Соколову-Микитову «Зимняя ночь» | 1 |  | Мерзлая, скрытая От людей жизнь. |
| 51 | Сказка «Снеговик» | 1 |  | Поблагодарила, подружился. |
| 52 | «Зимние забавы» | 1 |  | Зимние забавы. |
| 53 | По В.Осеевой «На катке» | 1 |  | Наскочил на девочку, ушиблась. |
| 54 | По К. Лукашевич «Добрая девочка» | 1 |  | Суровая зима, все было покрыто снегом |
| 55 | По Г. Скребицкому, В.Чаплиной «Кто как зимует» | 1 |  | Зимует, укрыться от мороза. |
| 56 | По Г. Скребицкому, В.Чаплиной «Как заяц зимой живет» | 1 |  | Лютая стужа, покормиться, кору погложет. |
| 57 | Любимое время года. | 1 |  |  |
| 58-59 | По Н.Носову «На горке» | 2 |  | Бух носом, на четвереньках. |
| 60 | Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 61 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 |  |  |
| 62 | Профессии. Профессия учитель. | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Выразительно читать стихотворения. Делить текст на части. | Профессия.  |
| 63 | «День космонавтики» | 1 |  | Космос, космонавт, притяжение. |
| 64 | Л. Громов «Детский доктор».  | 1 |  | Айболит, хворь, ангина, грипп, |
| 65 | Обобщение по разделу. | 1 | 29.12. |  |
| **3 четверть – 42 часа.** |
| 66 | Праздники. «Учитель» | 1 |  | Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть символы Нового года. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. Лепить животное по памяти. Дополнять предложения словами текста. Составлять рассказ по серии картинок. Вырезать снежинки. Вести диалог с учителем. Лепить животное по памяти. Выполнять макет к сказке. Разыгрывать сказку с одноклассниками. Рисовать по заданию учителя и подписывать рисунки предложениями из текста. Читать по ролям. Делать открытки к праздникам и подписывать их.  | Утро блеснет, восемь пробьет, науки. |
| 67 | «Здравствуй, сказка!» | 1 |  | нынче |
| 68 | «Новый год» | 1 |  | Долгожданный, хоровод. |
| 69 | «Наступил конец декабря» | 1 |  | Заголовок, украшение, выступление. |
| 70 | По Л. Воронковой «Новогодняя елка» | 1 |  | Разноцветные флажки, хлопушки, фонарики. |
| 71 | С. Пивоваров «Старый снимок» | 1 |  | Фотоснимок, автомат, дот. |
| 72 | В Степанов «Рассказ ветерана» | 1 |  | Переправа, ветеран, горький час. |
| 73 | М. Владимов «Пусть дети не знают войны» | 1 |  | Все им испытать довелось |
| 74-75 | По А. Митяеву «Дедушкин орден» | 2 |  | Растерялся, фашистский танк, котелок, орден, ремень. |
| 76 | «Наши защитники» | 1 |  | Защитники, отчизна. |
| 77 | Р.Убайд «Мамочка» | 1 |  |  |
| 78 | Б. Заходер «С папой мы давно решили» | 1 |  | Удивить, похвалить. |
| 79 | В.Берестов «Праздник мам» | 1 |  | 8 Марта, праздник мам. |
| 80 | В.Степанов «Юрий Гагарин» | 1 |  | Космическая ракета, планета, весенняя капель. |
| 81 | Н. Самоний «Быть Гагариным хочу» | 1 |  | Юрий Гагарин, смастерил, Луна, Марс. |
| 82 | «Первомай» | 1 |  | Трудящиеся, первомай, демонстрация. |
| 83 | Т.Белозеров «День Победы» | 1 |  | Майский праздник, торжественный парад. |
| 84 | Г.Виеру «Девятое мая» | 1 |  | Солдатская могила, День Победы. |
| 85 | По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все» | 1 |  | Великая Отечественная война, Москва, кремль. |
| 86 | По С. Алексееву «Великая Победа». Обобщение по разделу. | 1 |  | Фашисты, ликовали, победа. |
| 87 | Весна. По Л.Толстому «Пришла весна» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы весны. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. Лепить животное по памяти. Дополнять предложения словами текста. Составлять рассказ по серии картинок. | Небо прояснилось, солнце съело лед. |
| 88 | «Наступила весна» | 1 |  | Солнце пригрело, волчица, берлога. |
| 89 | По А.Рылову «Ледоход» | 1 |  | Ледоход, вздувается. |
| 90 | По.Л.Толстому «Весна» | 1 |  | Жмурить глаза, набухли почки. |
| 91 | По А. Рылову «Половодье» | 1 |  | Половодье, добрые люди. |
| 92 | Е. Карганова «К нам пришла весна» | 1 |  | Повсюду, везде, кругом. |
| 93 | Я Аким «Март» | 1 |  | Ветер треплет дерево. |
| 94 | А Плещеев «Травка зеленеет» | 1 |  | Краше, щебечит. |
| 95 | С. Маршак «Апрель» | 1 |  | Стужа, капель, валежник. |
| 96 | По Н. Носову «В апреле» | 1 |  | Пришла, засияло, вылезла. |
| 97 | «В мае». Обобщение по разделу. | 1 |  | Клейкие листочки, |
| 98 | Семья. По И. Ревю «Главный человек» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы весны. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. | Близкий человек, колыбель. |
| 99 | По В. Сухомлинскому «Самые ласковые руки» | 1 |  | Родинка, захлопать в ладоши. |
| 100 | С.Войтюк «Лекарство для бабушки» | 1 |  | Лекарство, пилюли, давление. |
| 101 | По И. Ревю «Хорошая семья» | 1 |  | Когда семья вместе, так и душа на месте. |
| 102-103 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 2 |  | Пирожное, немного погодя, крендель, буфет. |
| 104 | По В. Осеевой «Хорошее». Обобщение по разделу.  | 1 |  | Заботливый, ленивый, жадный. |
| 105 | **Контрольная работа за 3 четверть** | 1 |  |  |
| 106 | Школа. По В. Голявкину «Вот что интересно» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту.  | Увиливал как мог, притворялся |
| 107 | По В. Голявкину «В шкафу». М. Дружинина «Опоздание» | 1 |  | Мяукнуть, хотелось исчезнуть. |
| **4 четверть-29часов.** |
| 108 | По В. Голявкину «Тетрадки под дождем» | 1 |  | Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы весны. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. | Случай из школьной жизни. |
| 109 | Л.Съедугина «Ручка виновата» | 1 |  | Быть внимательным, замечание. |
| 110 | «Пример для всех». Обобщение по разделу. | 1 |  | Отличница, добрые слова. |
| 111 | Наша Родина. Т. Бокова «Родина» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы весны. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. | Родина, ладошка.  |
| 112 | Г.Ладонщиков «Наша Родина» | 1 |  | Столица, граница, рек сверканье. |
| 113 | По Л. Олифировой «Главные слова» | 1 |  | Чудные слова, Родина, Москва. |
| 114 | В. Степанов «Что мы Родиной зовем» | 1 |  | Родина, колосок, Кремль. |
| 115 | По К. Ушинскому «Наше Отечество» | 1 |  | Отечество, Россия. |
| 116 | «Москва» | 1 |  | Столица, Москва,  |
| 117 | «О Москве». Обобщение по разделу.  | 1 |  | Жить-Родине служить. |
| 118 | Сказка «Рукавичка» | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы весны. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. | Рукавичка |
| 119 | По Е. Михаленко «Поросенок» | 1 |  | Опрятный поросенок, грязнуля, пятачок. |
| 120 | По Е. Михаленко «Ежик» | 1 |  | Зайчиха, зайчата. |
| 121 | По В. Сутееву «Кораблик» | 1 |  | Цыпленок, лягушонок, мышонок. |
| 122 | По Е. Михаленко «Утенок» | 1 |  | Здорово, пруд, воробьиха. |
| 123 | По П. Холейнону и Т. Вульфу «Заяц ёж» | 1 |  | Насмехаться, хвастаться. |
|  124 | По В. Сутееву «Яблоко» | 1 |  | Рассудил, помирил, уму-разуму научил. |
| 125-126 | По Ш. Перро «Красная Шапочка» | 2 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Паузы между предложениями. Называть название сказки, главных героев. |  |
| 127 | Это интересно. Зачем нужна математика. | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Выполнять рисунок к тексту. Определять главную мысль текста. Рассматривать иллюстрацию учебника. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Называть приметы весны. Делить стихотворение на части. Учить стихотворение наизусть. Выразительно читать стихотворение. | Математика, |
| 128 | Первый велосипед | 1 |  | Велосипед, транспорт,  |
| 129 | Что такое снег? | 1 |  | Ноль градусов, снежинки, термометр. |
| 130 | Как зимует медведь? | 1 |  | Впадает в спячку, температура, берлога. |
| 131 | О воде. | 1 |  |  |
| 132 | Интересное о кошках | 1 |  | Чистоплотные, охотницы, свободолюбивые животные. |
| 133-134 | Как появился помпон! | 2 |  | Помпон, корабельное помещение. |
| 135 | **Итоговая контрольная работа за год.** | 1 |  |  |
| 136 | Итоговый урок. | 1 |  |  |  |

***9. Материально- техническое обеспечение***

1. Федянина А.Ю., Игнатьева Е.Ю. Чтение. 2 класс.1ч-М.:Просвещение, 2022.
2. Федянина А.Ю., Игнатьева Е.Ю. Чтение. 2 класс.2ч-М.:Просвещение, 2022.

 ***Демонстрационные пособия:***

1. Картины природы, людей, действий.
2. Портреты писателей и поэтов.