Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа – интернат № 1»

 г. Оренбурга

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МО Протокол от 31.08. 2023 г.№ 1  |  |

**Адаптированная**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

3 класс

литературное чтение

/2023 – 2024 учебный год/

*Составитель:*

*Сухенко Татьяна Юрьевна,*

*учитель начальных классов*

**Содержание.**

1. **Пояснительная записка.**
2. **Общая характеристика учебного предмета.**
3. **Место учебного предмета.**
4. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**
5. **Планируемые результаты обучения.**
6. **Содержание учебного предмета.**
7. **Тематическое планирование.**
8. **Календарно-тематическое планирование.**
9. **Материально-техническое обеспечение учебного предмета.**
10. **Пояснительная записка**

 Настоящая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО ГКОУ школа-интернат №1 и программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью** реализации программы является развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Изучение учебного предмета направлено на решение следующих задач:

* развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
* развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
* формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
* формирование интереса к чтению;
* развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
* формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умение работать в коллективе.
* создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

**Особенности адаптированной рабочей программы в соответствии с ИПРА.**

Специфические особенности данного учебного предмета обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха. У слабослышащих детей недостаточно развиты наиболее важные психические функции их качества и свойства.

Большая часть урока (30 - 35 минут) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, тесно связаны с содержанием произведений, возбуждают интерес к ним, помогают правильному восприятию текста.

Большое значение при овладении чтением имеет усвоение словаря. Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить. Учитель отбирает для каждого урока конкретные слова в соответствии с темой урока.

Словарная работа включает в себя не только объяснение и уточнение значений слов, но и анализ их звукобуквенного состава.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. С учетом этого ведется специальная работа над текстом как единицей речи – знакомство с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделение частей текста, озаглавливание их, построение текста с учетом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определение темы и основной мысли текста.

В условиях речевого недоразвития, несформированности отвлечённого мышления усвоение и закрепление знаний, умений и навыков связано со значительными трудностями. Эти трудности преодолеваются за счёт комплексного использования разнообразных методов и приёмов. Специальное обучение слабослышащих детей включает использование как средств, которые применяются в массовой школе, так и специфических средств: дактилологию, которая используется в качестве вспомогательного средства, облегчающего восприятия речи, звукового состава слов и индивидуальные слуховые аппараты.

Слабослышащие дети приходят в школу с глубоким речевым недоразвитием. Их речь аграмматична, звуковая сторона речи искажена. В процессе чтения они допускают ошибки разного характера. Прежде всего это ошибки произношения: искажение отдельных звуков и целых слов, замена одних звуков другими, более лёгкими по произношению. Характерны для чтения слабослышащих пропуски целых слов, частей слова или отдельных звуков. Для преодоления этих ошибок необходимы: работа по формированию фонематического слуха обучающихся; коррекция произношения. Кроме ошибок, вызванных нарушенным слухом, у слабослышащих обучающихся при чтении возникают ошибки, связанные с недостаточным формированием механизма чтения, недостаточным овладением речедвигательным процессом. Для активизации навыков устной речи, обогащения словарного запаса детям предлагаются таблички со словесным обозначением названий предметов, действий, признаков. Это позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания и слова, отражающие содержание текущего урока по языку, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Словарный запас некоторых слабослышащих детей настолько ограничен, что они не могут запомнить наиболее часто встречающиеся, знакомые предметы, действия, признаки, не знают названия цветов и т.д. А слова, которые как будто бы детям известны, очень часто искажаются ими: одни буквы заменяются другими, опускается первая буква в слове, заменяются слоги, в некоторых словах сохраняется только один ударный слог.

Недостаточное понимание значение слов, имеющихся в словарном запасе ребёнка, приводит к своеобразному употреблению их в речи. Нередко слабослышащие дети наделяют слово другим значением: общее понятие заменяется частным, частное понятие – общим, предмет ассоциируется с действием или предмет с признаком. Так же слабослышащие дети плохо усваивают звуковой состав языка. Даже у тех слабослышащих детей, которые владеют достаточно развёрнутой речью, обнаруживаются дефекты произношения.

**2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».**

Приоритетной целью учебного предмета «Литературное чтение» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Настоящая программа составлена на 4 года, со 2 по 5 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество недель в год | Всего количество часов в год |
| 1 | - | - | - |
| 2 | 4 | 34 | 136 |
| 3 | 4 | 34 | 136 |
| 4 | 4 | 34 | 136 |
| 5 | 3 | 34 | 102 |

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующим национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями ( базовыми ценностями) : добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Тематический план данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от особенностей класса, что отражается в календарно - тематических планах.

**5. Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
* овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

**Метапредметные результаты:**

* овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
* умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
* умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
* умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

**Предметные результаты:**

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**6.Содержание учебного предмета « Литературное чтение».**

***3 класс***

***Лето***

Вводный урок по курсу литературного чтения

«Беззаботное лето» И. Бутримова

«Первая клубника» По Т. Ломбиной

«В гости» По Ю. Симбирской

«Художник Жаркое Лето» По Г. Скребицкому

***Правила дорожного движения***

«Сказка о то, как мальчик Миша стал соблюдать правила дорожного движения» По Б. Житкову

«Автомобиль» По Н. Носову

«Спор на дороге» По Н. Киселевой

«На улице» По С. Волкову

***Осень***

«Бабье лето» М. Галкина

«Золотой дождь» По Н. Сладкову

«Праздник урожая» Т. Бокова

«Кто сажает лес» Г. Снегирев

«Тяжкий труд» По Э. Шиму

«Осень на пороге» По Н.Сладкову

«Поздняя осень» М. Галкин

«Приметы поздней осени» М. Галкин

«Осень» По И. Соколову- Микитову

***Что такое хорошо и что такое плохо?***

«Защитник зверей» По В. Балашову

«Что легче?» По В. Осеевой

«Яблоко в осеннем лесу» По В. Сухомлинскому

«Отомстила» По В. Осеевой

«Ежели вы вежливы» С. Маршак

«Волшебное слово» По В. Осеевой

«Старый друг» По Р. Темису

«О верности» По Л. Гуркнцу

«Как его зовут» По В. Массу и М. Червинскому

«Как София подружилась с Ленью» По Н. Климовой

«Вежлив Витя или нет» По И. Антонову

«Новогодняя сказка о Зависти» По Н. Климовой

«Как Миша хотел маму перехитрить» По Е. Пермяку

***Зима***

«Красавица зима» По М. Галкину

«Пришла Зима» По И. Соколову- Микитову

«На лесной полянке. Зима» По Г. Скребицкому

«Снежные слова» По Н. Надеждиной

«Заколдованная буква» По В. Драгунскому

«Митины друзья» По Г. Скребицкому

«Покормите птиц» А.Яшин

«Белая шубка» По Г. Скребицкому

«Необычная ёлка» По Г. Скребицкому

«Зима в гостях» С. Веселовский

***Профессии***

Повар

Столяр

Автомеханик

Парикмахер

***Праздники***

«День учителя» В. Павлов

«Учитель»

«Как отмечали Новый год на Руси»

«Наша армия» В.Степанов

«Наша армия родная» Л. Некрасова

«Посидим в тишине» Е. Благинина

«Ходит наша бабушка» Д. Хайкина

«День космонавтики» Т. Мороз

«Первый в космосе» По В. Бороздину

«Первомай»

«Труд» Ф. Байкова

«Здесь похоронен красноармеец» М. Исаковский

«Послевоенная песня» Р. Рождественский

«О войне»

«Пусть будет мир» Н. Найденов

***Весна***

«Зима недаром злится» Ф. Тютчев

«Весна в лесу» По И. Соколову- Микитову

«Медвежья семья» По И. Соколову- Микитову

«Зайчата» По И. Соколову- Микитову

«Ласточка» По К. Ушинскому

«Песня о весне» Я. Колас

«Весна» По И. Соколову- Микитову

«Весной» Т. Шорыгина

«Старый пень» По А. Беляеву

***Наша Родина***

«Родные просторы» В. Степанов

«Москва» В. Степанов

«История Москвы»

«Здравствуй, Родина моя!» В.Орлов

«Герб России» В. Степанов

«Текст государственного гимна Российской Федерации» С. Михалков

***Устное народное творчество***

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

«Лиса и журавль»

***Рукописные книги на Руси***

«Как, чем и на чем писали в Древней Руси» По А. Сегеде

«Первопечатник Иван Федоров» По Б. Горбачевскому

***Литературные сказки***

«Какие бывают сказки»

«Лягушка-путешественница» По В. Гаршину

«Принцесса на горошине» Х.К. Андерсен

***Великие русские поэты и писатели***

«Детство А.С. Пушкина»

«Уж небо осенью дышало» А. Пушкин

«Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин

«Лев Николаевич Толстой-великий русский писатель»

«Косточка» Л. Толстой

«Лев и собачка» Л. Толстой

«Иван Андреевич Крылов –русский баснописец»

«Ворона и Лисица» И. Крылов

***Это интересно***

«История светофора»

«Автомобильная дорога»

«История вилки» По Ю. Измайловой

«Как писали в Древней Руси» По А. Сегеде

«Интересное о зайцах»

«Правила этикета за столом»

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

**3 класс (136 часов по 4ч в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | **Лето**  | 9 | **Ориентироваться в** учебнике.**Находить** нужную страницу в учебнике.**Рассматривать** иллюстрации в учебнике.**Давать**  ответы на вопросы.**Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.**Уметь** называть автора прочитанного рассказа.**Знать** основные элементы книги: обложка, страница, заглавие, оглавление.**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| 2. | **Правила дорожного движения** | **8** | **Читать** правильно, сознательно и выразительно целыми словами без искажения и пропусков.**Соблюдать** правила орфоэпии, ударения в знакомых словах.**Подбирать** предложения к картинкам. |
| 3. | **Осень**  | **10** | **Читать** по ролям.**Делить** текст на части по вопросам с помощью учителя.**Называть** действующих лиц рассказа**.****Различать** сказки, рассказы, стихотворения.**Читать**  стихотворения наизусть.**Давать** правильные ответы на вопросы. |
| 4. | **Что такое хорошо и что такое плохо?** | **18** | **Находить**  в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц.**Соблюдать** правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинаниями. |
| 5. | **Зима**  | **17** | **Соблюдать** правила гигиены чтения.**Оценивать** чтение товарищей.**Давать** простейшую оценку поступков героев |
| 6. | **Профессии**  | **4** | **Читать** по ролям.**Делить** текст на части по вопросам с помощью учителя.**Называть** действующих лиц рассказа**.****Различать** сказки, рассказы, стихотворения.**Читать**  стихотворения наизусть.**Давать** правильные ответы на вопросы. |
| 7. | **Праздники**  | **17** | **Читать** правильно, сознательно и выразительно целыми словами без искажения и пропусков.**Соблюдать** правила орфоэпии, ударения в знакомых словах.**Подбирать** предложения к картинкам. |
| 8 | **Весна**  | **12** | **Читать** по ролям.**Делить** текст на части по вопросам с помощью учителя.**Называть** действующих лиц рассказа**.****Различать** сказки, рассказы, стихотворения.**Читать**  стихотворения наизусть.**Давать** правильные ответы на вопросы. |
| 9 | **Наша Родина** | **7** | **Ориентироваться в** учебнике.**Находить** нужную страницу в учебнике.**Рассматривать** иллюстрации в учебнике.**Давать**  ответы на вопросы.**Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.**Уметь** называть автора прочитанного рассказа. |
| 10 | **Устное народное творчество** | **6** | **Ориентироваться в** учебнике.**Находить** нужную страницу в учебнике.**Рассматривать** иллюстрации в учебнике.**Давать**  ответы на вопросы.**Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.**Уметь** называть автора прочитанного рассказа.**Знать** основные элементы книги: обложка, страница, заглавие, оглавление.**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| 11 | **Рукописные книги** | **3** | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике.**Давать**  ответы на вопросы.**Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.**Уметь** называть автора прочитанного рассказа. |
| 12 | **Литературные сказки** | **5** | **Читать** по ролям.**Делить** текст на части по вопросам с помощью учителя.**Называть** действующих лиц сказки**.****Различать** сказки, рассказы, стихотворения.**Давать** правильные ответы на вопросы. |
| 13 | **Великие русские поэты и писатели** | **9** | **Уметь** найти фамилию автора и заглавие произведения.**Познакомиться** с разными жанрами художественных произведений (рассказ, сказка, стихотворение).**Различать** сказки, рассказы, стихотворения, обосновывать свой ответ. |
| 14 | **Это интересно** | **9** | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике.**Давать**  ответы на вопросы.**Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.**Уметь** называть автора прочитанного рассказа. |
|  | **Общее количество часов** | **136** |  |

1. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  | 1 | 1.09 |
| 2 | «Беззаботное лето» И. Бутримова | 1 | 4.09 |
| 3-4 | «Первая клубника» По Т. Ломбиной | 2 | 5.097.09 |
| 5 | «В гости» По Ю. Симбирской | 1 | 8.09 |
| 6-7 | «Добрые помощники» По И. Ревю | 2 | 11.0912.09 |
| 8 | «Художник Жаркое Лето» По Г. Скребицкому | 1 | 14.09 |
| 9 | Обобщение по разделу | 1 | 15.09 |
| 10-11 | «Сказка о то, как мальчик Миша стал соблюдать правила дорожного движения» По Б. Житкову  | 2 | 18.0919.09 |
| 12-13 | «Автомобиль» По Н. Носову  | 2 | 21.0922.09 |
| 14 | «Спор на дороге» По Н. Киселевой | 1 | 25.09 |
| 15-16 | «На улице» По С. Волкову | 2 | 26.0928.09 |
| 17 | Обобщение по разделу | 1 | 29.09 |
| 18 | «Бабье лето» М. Галкина  | 1 | 2.10 |
| 19 | «Золотой дождь» По Н. Сладкову | 1 | 3.10 |
| 20 | «Праздник урожая» Т. Бокова | 1 | 5.10 |
| 21 | «Кто сажает лес» Г. Снегирев | 1 | 6.10 |
| 22 | «Тяжкий труд» По Э. Шиму | 1 | 9.10 |
| 23 | «Осень на пороге» По Н.Сладкову | 1 | 10.10 |
| 24 | «Поздняя осень» М. Галкин | 1 | 12.10 |
| 25 | «Приметы поздней осени» М. Галкин | 1 | 13.10 |
| 26 | «Осень» По И. Соколову- Микитову | 1 | 16.10 |
| 27 | Обобщение по разделу | 1 | 17.10 |
| 28 | «Защитник зверей» По В. Балашову | 1 | 19.10 |
| 29 | «Что легче?» По В. Осеевой | 1 | 20.10 |
| 30 | «Яблоко в осеннем лесу» По В. Сухомлинскому | 1 | 23.10 |
| 31 | **Контрольная работа за 1 четверть** | 1 | 24.10 |
| 32 | «Отомстила» По В. Осеевой | 1 | 26.10 |
| 33 | «Ежели вы вежливы» С. Маршак | 1 | 27.10 |
| 34-35 | «Волшебное слово» По В. Осеевой | 2 | 6.117.11 |
| 36 | «Старый друг» По Р. Темису | 1 | 9.11 |
| 37 | «О верности» По Л. Гуркнцу | 1 | 10.11 |
| 38 | «Как его зовут» По В. Массу и М. Червинскому | 1 | 13.11 |
| 39-40 | «Как София подружилась с Ленью» По Н. Климовой | 2 | 14.1116.11 |
| 41 | «Вежлив Витя или нет» По И. Антонову | 1 | 20.11 |
| 41-43 | «Новогодняя сказка о Зависти» По Н. Климовой | 2 | 21.1123.11 |
| 44 | «Как Миша хотел маму перехитрить» По Е. Пермяку | 1 | 24.11 |
| 45 | Обобщение по разделу «Красавица зима» По М. Галкину | 1 | 27.11 |
| 46 | «Красавица зима» По М. Галкину | 1 | 28.11 |
| 47 | «Пришла Зима» По И. Соколову- Микитову | 1 | 30.11 |
| 48-49 | «На лесной полянке. Зима» По Г. Скребицкому | 2 | 1.124.12 |
| 50-51 | «Снежные слова» По Н. Надеждиной | 2 | 7.128.12 |
| 52-53 | «Заколдованная буква» По В. Драгунскому | 2 | 11.1212.12 |
| 54-55 | «Митины друзья» По Г. Скребицкому | 2 | 14.1215.12 |
| 56 | «Покормите птиц» А.Яшин | 1 | 18.12 |
| 57-58 | «Белая шубка» По Г. Скребицкому | 2 | 19.1221.12 |
| 59-60 | «Необычная ёлка» По Г. Скребицкому | 2 | 22.1225.12 |
| 61 | **Контрольная работа за первое полугодие** |  | 26.12 |
| 62 | «Зима в гостях» С. Веселовский | 1 | 28.12 |
| 63 | Обобщение по разделу | 1 | 29.12 |
| 64 | «Повар» | 1 | 9.01 |
| 65 | «Столяр» | 1 | 11.01 |
| 66 | «Автомеханик» | 1 | 12.01 |
| 67 | «Парикмахер» | 1 | 14.01 |
| 68 | Обобщение по разделу | 1 | 15.12 |
| 69 | «День учителя» В. Павлов | 1 | 16.12 |
| 70 | «Учитель» | 1 | 18.01 |
| 71 | «Как отмечали Новый год на Руси» | 1 | 19.01 |
| 72 | «Наша армия» В.Степанов | 1 | 22.01 |
| 73 | «Наша армия родная» Л. Некрасова | 1 | 23.01 |
| 74 | «Посидим в тишине» Е. Благинина | 1 | 25.01 |
| 75 | «Ходит наша бабушка» Д. Хайкина | 1 | 26.01 |
| 76 | «День космонавтики» Т. Мороз | 1 | 29.01 |
| 77 | «Первый в космосе» По В. Бороздину | 1 | 30.01 |
| 78 | «Первомай» | 1 | 1.02 |
| 79 | «Труд» Ф. Байкова | 1 | 2.02 |
| 80 | «Здесь похоронен красноармеец» М. Исаковский | 1 | 5.02 |
| 81 | «Послевоенная песня» Р. Рождественский | 1 | 6.02 |
| 82-83 | «О войне» | 2 | 8.029.02 |
| 84 | «Пусть будет мир» Н. Найденов | 1 | 12.02 |
| 85 | Обобщение по разделу | 1 | 13.02 |
| 86 | «Зима недаром злится» Ф. Тютчев | 1 | 15.02 |
| 87 | «Весна в лесу» По И. Соколову- Микитову | 1 | 16.02 |
| 88 | «Медвежья семья» По И. Соколову- Микитову | 1 | 19.02 |
| 89 | «Зайчата» По И. Соколову- Микитову | 1 | 20.02 |
| 90 | «Ласточка» По К. Ушинскому | 1 | 22.02 |
| 91 | «Песня о весне» Я. Колас | 1 | 26.02 |
| 92 | «Весна» По И. Соколову- Микитову | 1 | 27.02 |
| 93 | «Весной» Т. Шорыгина | 1 | 29.02 |
| 94-95 | «Старый пень» По А. Беляеву | 2 | 1.034.03 |
| 96 | Обобщение по разделу | 1 | 5.03 |
| 97 | **Контрольная работа за 3 четверть** | 1 | 21.03 |
| 98 | «Родные просторы» В. Степанов | 1 | 7.03 |
| 99 | «Москва» В. Степанов | 1 | 11.03 |
| 100 | «История Москвы» | 1 | 12.03 |
| 101 | «Здравствуй, Родина моя!» В.Орлов | 1 | 14.03 |
| 102 | «Герб России» В. Степанов | 1 | 15.03 |
| 103 | «Текст государственного гимна Российской Федерации» С. Михалков | 1 | 18.03. |
| 104 | Обобщение по разделу | 1 | 19.03 |
| 105 | Устное народное творчество | 1 | 22.03 |
| 106 | Жанры устного народного творчества | 1 | 4.04 |
| 107-108 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 | 5.048.04 |
| 109 | «Лиса и журавль» | 1 | 10.04 |
| 110 | Обобщение по разделу | 1 | 11.04 |
| 111 | «Как, чем и на чем писали в Древней Руси» По А. Сегеде | 1 | 12.04 |
| 112 | «Первопечатник Иван Федоров» По Б. Горбачевскому  | 1 | 15.04 |
| 113 | Обобщение по разделу | 1 | 16.04 |
| 114 | «Какие бывают сказки» | 1 | 18.04 |
| 115-116 | «Лягушка-путешественница» По В. Гаршину | 2 | 19.0422.04 |
| 117 | «Принцесса на горошине» Х.К. Андерсен | 1 | 23.04 |
| 118 | Обобщение по разделу | 1 | 25.04 |
| 119 | «Детство А.С. Пушкина» | 1 | 26.04 |
| 120 | «Уж небо осенью дышало» А. Пушкин | 1 | 29.04 |
| 121 | «Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин | 1 | 30.04 |
| 122 | «Лев Николаевич Толстой-великий русский писатель» | 1 | 2.05 |
| 123 | «Косточка» Л. Толстой | 1 | 3.05 |
| 124 | «Лев и собачка» Л. Толстой | 1 | 6.05 |
| 125 | «Иван Андреевич Крылов –русский баснописец»  | 1 | 7.05 |
| 126 | «Ворона и Лисица» И. Крылов | 1 | 9.05 |
| 127 | Обобщение по разделу | 1 | 10.05 |
| 128 | «История светофора» | 1 | 13.05 |
| 129 | «Автомобильная дорога» | 1 | 14.05 |
| 130 | «История вилки» По Ю. Измайловой | 1 | 16.05 |
| 131 | «Как писали в Древней Руси» По А. Сегеде | 1 | 17.05 |
| 132 | «Интересное о зайцах» | 1 | 20.05 |
| 133 | «Правила этикета за столом» | 1 | 21.05 |
| 134 | Обобщение по разделу | 1 | 23.05 |
| 135 | **Итоговая контрольная работа за год** | 1 | 24.05 |
| 136 | Итоговый урок. Задания на лето | 1 | 27.05 |

**9.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Учебники

1. А.Ю. Федянина, Е.Ю. Игнатьева, А.А. Лямичева, М.Г. Сурмаева. Чтение. в 2 частях. 3 класс. –Москва : Просвещение, 2023.

Технические средства обучения

Классная доска

Настенная магнитная доска

Компьютер

Принтер

Проектор

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.