Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа – интернат № 1»

г. Оренбурга

|  |
| --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  учителей начальных  классов.  Протокол  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  №\_\_\_\_\_\_ |

**Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

литературное чтение

5 класс

/2023 – 2024 учебный год/

*Составитель*

*Полякова Ольга Валерьевна,*

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

**Содержание.**

1. **Пояснительная записка.**
2. **Общая характеристика учебного предмета.**
3. **Место учебного предмета.**
4. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**
5. **Планируемые результаты обучения.**
6. **Содержание учебного предмета.**
7. **Тематическое планирование.**
8. **Календарно-тематическое планирование.**
9. **Материально-техническое обеспечение учебного предмета.**
10. **Оценочные материалы.**
11. **Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО ГКОУ школа-интернат №1 и программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью**реализации программы является развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами,имеющими нарушения слуха.

Изучение учебного предмета направлено на решение следующих задач:

* развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
* развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
* формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
* формирование интереса к чтению;
* развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
* формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умение работать в коллективе.
* создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

**Особенности адаптированной рабочей программы в соответствии с ИПРА.**

Специфические особенности данного учебного предмета обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха. У слабослышащих детей недостаточно развиты наиболее важные психические функции их качества и свойства.

Большая часть урока (30 - 35 минут) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, тесно связаны с содержанием произведений, возбуждают интерес к ним, помогают правильному восприятию текста.

Большое значение при овладении чтением имеет усвоение словаря. Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить. Учитель отбирает для каждого урока конкретные слова в соответствии с темой урока.

Словарная работа включает в себя не только объяснение и уточнение значений слов, но и анализ их звукобуквенного состава.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. С учетом этого ведется специальная работа над текстом как единицей речи – знакомство с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделение частей текста, озаглавливание их, построение текста с учетом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определение темы и основной мысли текста.

В условиях речевого недоразвития, несформированности отвлечённого мышления усвоение и закрепление знаний, умений и навыков связано со значительными трудностями. Эти трудности преодолеваются за счёт комплексного использования разнообразных методов и приёмов. Специальное обучение слабослышащих детей включает использование как средств, которые применяются в массовой школе, так и специфических средств: дактилологию, которая используется в качестве вспомогательного средства, облегчающего восприятия речи, звукового состава слов и индивидуальные слуховые аппараты.

Слабослышащие дети приходят в школу с глубоким речевым недоразвитием. Их речь аграмматична, звуковая сторона речи искажена. В процессе чтения они допускают ошибки разного характера. Прежде всего это ошибки произношения: искажение отдельных звуков и целых слов, замена одних звуков другими, более лёгкими по произношению. Характерны для чтения слабослышащих пропуски целых слов, частей слова или отдельных звуков. Для преодоления этих ошибок необходимы: работа по формированию фонематического слуха обучающихся; коррекция произношения. Кроме ошибок, вызванных нарушенным слухом, у слабослышащих обучающихся при чтении возникают ошибки, связанные с недостаточным формированием механизма чтения, недостаточным овладением речедвигательным процессом. Для активизации навыков устной речи, обогащения словарного запаса детям предлагаются таблички со словесным обозначением названий предметов, действий, признаков. Это позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания и слова, отражающие содержание текущего урока по языку, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Словарный запас некоторых слабослышащих детей настолько ограничен, что они не могут запомнить наиболее часто встречающиеся, знакомые предметы, действия, признаки, не знают названия цветов и т.д. А слова, которые как будто бы детям известны, очень часто искажаются ими: одни буквы заменяются другими, опускается первая буква в слове, заменяются слоги, в некоторых словах сохраняется только один ударный слог.

Недостаточное понимание значение слов, имеющихся в словарном запасе ребёнка, приводит к своеобразному употреблению их в речи. Нередко слабослышащие дети наделяют слово другим значением: общее понятие заменяется частным, частное понятие – общим, предмет ассоциируется с действием или предмет с признаком. Так же слабослышащие дети плохо усваивают звуковой состав языка. Даже у тех слабослышащих детей, которые владеют достаточно развёрнутой речью, обнаруживаются дефекты произношения.

**2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».**

Приоритетной целью учебного предмета «Литературное чтение» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Настоящая программа составлена на 4 года, со 2 по 5 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество недель в год | Всего количество часов в год |
| 1 | - | - | - |
| 2 | 4 | 34 | 136 |
| 3 | 4 | 34 | 136 |
| 4 | 4 | 34 | 136 |
| 5 | 3 | 34 | 102 |

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующим национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями ( базовыми ценностями) : добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Тематический план данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от особенностей класса, что отражается в календарно - тематических планах.

**5.Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
* овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

**Метапредметные результаты:**

* овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
* умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
* умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
* умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

**Предметные результаты:**

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведениев том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**6.Содержание учебного предмета « Литературное чтение».**

**5 класс**

**Раздел I.**

**Делу время – потехе час.**

1.Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».

2. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»

3. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Раздел II.**

**Страна детства.**

1. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

2. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками

3.М.М. Зощенко « Ёлка».

**Раздел III.**

**Поэтическая тетрадь № 2**

1. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

2. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». .

3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Раздел IV.**

**Природа и мы.**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

И.С.Никитин «Родина».

**Раздел V.**

**Поэтическая тетрадь № 3**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.А. Клычков «Весна в лесу».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебедушка».

**Раздел VI.**

**Родина**

1.И.С. Никитин «Русь»

2.С.Д. Дрожжин «Родине».

3.А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».

**Раздел VII.**

**Страна Фантазия**

1.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника

2.К. Булычёв « Путешествие Алисы»

**Раздел VIII.**

**Зарубежная литература.**

1.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

2.Г.Х. Андерсен «Русалочка».

3.Марк Твен « Приключения Тома Сойера».

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 класс (136 часов по 4ч в неделю)** | | | |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего**  **часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | **Раздел I.**  **Делу время – потехе час.**  1.Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».  2. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»  3. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | **16** | **Знать** название книги, картин, их авторов.  **Уметь отыскивать** ответ в библиотеке.  **Воспроизвести** содержание текста с элементами описания события.  **Высказывать** свою точку зрения и уважать мнение собеседника. |
| 2. | **Раздел II.**  **Страна детства.**  1. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  2. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками  3.М.М. Зощенко « Ёлка». | **20** | **Делить текст** на законченные по смыслу части  **Определять** смысл произведения.  **Различать** художественные произведения и научно – популярные тексты.  **Заучивать** стихотворения.  **Ориентироваться** в учебной книге. |
| 3. | **Раздел III.**  **Поэтическая тетрадь № 2**  1. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  2. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». .  3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». | **7** | **Использовать** приёмы устного рисования и иллюстраций.  **Соблюдать** при пересказе логическую последовательность и точность изложения.  **Воспроизводит**ь содержание текста с элементами описания внешнего вида героя.  **Познакомить** с общечеловеческими ценностями. |
| 4 | **Раздел IV.**  **Природа и мы.**  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».  А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  М.М. Пришвин «Выскочка».  И.С.Никитин «Родина». | **13** | **Определить**примерное содержание книги.  **Ориентироваться** в учебной книге.  **Воспринимать** литературные произведения как особого вида искусства. |
| 5 | **Раздел V.**  **Поэтическая тетрадь № 3**  Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  С.А. Клычков «Весна в лесу».  Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  Н.М. Рубцов «Сентябрь».  С.А. Есенин «Лебедушка». | **8** | **Воспроизводить** содержание текста с элементами описания природы.  **Находить** в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы.  **Внимательно относиться** к языку художественных произведений.  **Понимать** образные выражения.  **Находить** в произведении и осмысливать значение слов и выражений, ярко изображающих окружающую природу |
| 6  7  8 | **Раздел VI.**  **Родина**  1.И.С. Никитин «Русь»  2.С.Д. Дрожжин «Родине».  3.А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».  **Раздел VII.**  **Страна Фантазия**  1.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника  2.К. Булычёв «Путешествие Алисы»  **Раздел VIII.**  **Зарубежная литература.**  1.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  2.Г.Х. Андерсен «Русалочка».  3.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | **7**  **14**  **17** | **Называть** произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).  **Уметь различать** жанры устного народного творчества.  **Уметь выделить** законченную по смыслу часть текста и передать её.  **Пользоваться** рекомендательным списком.  **Пользоваться** книжной выставкой. |
| 9 | **Внеклассное чтение** | **34 ч** |  |
|  | **Общее количество часов** | **136 ч** |  |

**8. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | **Характеристика учебной деятельности** | **Словарь** |
| **Делу время- потехе час(16 ч.)** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. | 1 | 01.09.23 | Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Ирония, комичная ситуация, веселые герои, смешные слова и выражения, небылица, перевертыш, слова в переносном значении.  Волшебник, трамвай, сгорбленный старичок.  Патент. |
| 2-4 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 3 | 05.09.23  06.09.23  07.09.23 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. |
| 5 | **Внеклассное чтение.** Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». | 1 | 08.09.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 6-7 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 | 12.09.23  13.09.23 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. |
| 8 | В. Драгунский «Главные реки» | 1 | 14.09.23 | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| 9 | **Внеклассное чтение.** Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 15.09.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 10-12 | В. Драгунский «Главные реки» | 3 | 19.09.23  20.09.23  21.09.23 | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| 13 | **Внеклассное чтение.** Русская народная сказка «Умей обождать». | 1 | 22.09.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 11-14 | В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел! | 3 | 26.09.23  27.09.23  28.09.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 15 | **Внеклассное чтение.** Л.Н.Толстой «Булька». | 1 | 29.09.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 16 | В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел! | 1 | 03.10.23 |  |
| 17 | Обобщение по разделу | 1 | 04.10.23 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. |
| **Страна детства(20 ч.)** | | | | | |
| 18 | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 | 05.10.23 | Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Основное содержание, пересказать, последовательность событий,  смысловые части,  озаглавить часть,  разделить на части,  опорные слова,  главная мысль  произведения,  тема произведения,  подробный пересказ,  выборочный пересказ,  краткий пересказ,  творческий пересказ.  Ботфорты.  Реальная, фантастическая, юмористическая история.  Текст-описание.  Повествование. |
| 19 | **Внеклассное чтение.** Л.Н.Толстой «Зайцы». | 1 | 06.10.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 20-22 | Б. Житков «Как я ловил человечков» | 3 | 10.10.23  11.10.23  12.10.23 | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. |
| 23 | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Матушка – сыроежка». | 1 | 13.10.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 24-25 | Б. Житков «Как я ловил человечков» | 2 | 17.10.23  18.10.23 | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. |
| 26 | **Контрольная работа за 1 четверть** | 1 | 19.10.23 |  |
| 27 | **Внеклассное чтение.** Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». | 1 | 20.10.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 28-30 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | 24.10.23  25.10.23  26.10.23 | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). |
| 31 | **Внеклассное чтение.** К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | 27.10.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 32-34 | М. Зощенко «Ёлка» | 3 | 07.11.23  08.11.23  09.11.23 | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. |
| 35 | **Внеклассное чтение.** К.И. Чуковский «Доктор Айболит». | 1 | 10.11.23 |  |
| 36 | М. Цветаева «Наши царства» | 1 | 14.11.23 | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. |
| 37 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 | 15.11.23 | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. |
| 38 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 16.11.23 | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. |
| 39 | **Внеклассное чтение.** С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 | 17.11.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 40 | Обобщение по разделу | 1 | 21.11.23 | Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Проверять правильность высказывания, сверяя с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  |  |  |  |  |
| **Природа и мы (22 ч.)** | | | | | |
| 41 | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 | 22.11.23 | Используя условные обозначения, планировать работу. Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отношение автора, информация, чувства, поступок, кругозор, переживание, история.  Приёмыш, лебедь, лебёдушка.  Выскочка, юмор, сострадание.  Стриж, стрижонок. |
| 42 | Д. Мамин- Сибиряк «Приёмыш» | 1 | 23.11.23 | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |
| 43 | **Внеклассное чтение.** С.В.Михалков «Про мимозу» | 1 | 24.11.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 44-46 | Д. Мамин- Сибиряк «Приёмыш» | 3 | 28.11.23  29.11.23  30.11.23 | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |
| 47 | **Внеклассное чтение.** С.В.Михалков «Кто кого?» | 1 | 01.12.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 48-50 | С. Есенин «Лебёдушка» | 3 | 05.12.23  06.12.23  07.12.23 | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |
| 51 | **Внеклассное чтение.** В.А. Осеева «Заячья шапка» | 1 | 08.12.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 52-53 | М. Пришвин «Выскочка» | 2 | 12.12.23  13.12.23 | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. |
| 54 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | 14.12.23 | Самостоятельно выполнять задания контрольной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. |
| 55 | **Внеклассное чтение.** В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | 15.12.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 56-58 | А.Куприн «Барбос и Жулька» | 3 | 19.12.23  20.12.23  21.12.23 | Называть произведения . Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| 59 | **Внеклассное чтение.** А.Спирин «Зимние приметы» | 1 | 22.12.23 |  |  |
| 60 | А.Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | 26.12.23 |  |  |
| 61-62 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 | 27.12.23  28.12.23 | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. |  |
| 63 | **Внеклассное чтение.**  А. Тумбасов «Первая побелка». | 1 | 29.12.23 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 64-65 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 2 | 09.01.24  10.01.24 |  |
| 66 | Обобщение по разделу. | 1 | 11.01.24 | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 67 | **Внеклассное чтение.** Б.Павлов «Снежки». | 1 | 12.01.24 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| **Родина (13 ч.)** | | | | | |
| 68 | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 | 16.01.24 | Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Родина, отечество, Русь, любовь к Родине.  Европа и Азия.  Язык, культура, великая, могучая, семья.  Герои, природа, народы, важные исторические события. |
| 69-70 | И. Никитин «Русь» | 2 | 17.01.24  18.01.24 | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. |
| 71 | **Внеклассное чтение.** Л.Пантелеев «Две лягушки». | 1 | 19.01.24 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 72-73 | С. Дрожжин «Родина» | 2 | 23.01.24  24.01.24 | Выразительно и осмысленно читать. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |
| 74 | А. Жигулин «О, Родина!...» | 1 | 25.01.24 | Выразительно и осмысленно читать. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |
| 75 | **Внеклассное чтение.** Г.Я. Снегирёв «Дятел. Ворон. Синицы». | 1 | 26.01.24 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 76 | А. Жигулин «О, Родина!...» | 1 | 30.01.24 |  |
| 77 | Песня защитников Брестской крепости | 1 | 31.01.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| 78 | Наши проекты «Они защищали Родину» | 1 | 01.02.24 | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. |  |
| 79 | **Внеклассное чтение.** Е.И. Чарушин «Рысь. Пингвины. Белый медведь» | 1 | 02.02.24 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 80-81 | Наши проекты «Они защищали Родину». | 2 | 06.02.24  07.02.24 | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. |
| 82 | Обобщение по разделу. | 1 | 08.02.24 | Чтение наизусть стихов. |
| 83 | **Внеклассное чтение.** Б.Житков «Галка». | 1 | 09.02.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| **Страна Фантазия (14 ч.)** | | | | | |
| 84 | Знакомство с разделом. В мире книг | 1 | 13.02.24 | Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Фантазия, фантастический рассказ.  Стихи, рассказы, басни, статья, песня, фантастика, сказка, стихотворение.  Робот, Электроник.  Реальные события.  Космические приключения. |
| 85-86 | Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 | 14.02.24  15.02.24 | Определять смысл произведения, поддержать диалог.Выборочный пересказ эпизодов. дискуссию, оценить свой ответ. |
| 87 | **Внеклассное чтение.** Н.И. Сладков «Неслух». | 1 | 16.02.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| 88 | **Комплексная контрольная работа за 3 четверть** | 1 | 20.02.24 |  |
| 89-90 | Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 | 21.02.24  22.02.24 | Определять смысл произведения, поддержать диалог.Выборочный пересказ эпизодов. дискуссию, оценить свой ответ. |
| 91-93 | Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 3 | 27.02.24  28.02.24  29.02.24 |  |  |
| 94 | **Внеклассное чтение.** Н.И. Сладков «Песенки подо льдом». | 1 | 01.03.24 |  |  |
| 95-97 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 3 | 05.03.24  06.03.24  07.03.24 | Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |  |
| 98-99 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 2 | 12.03.24  13.03.24 |  |
| 100 | Обобщение по разделу | 1 | 14.03.24 | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. |
| 101 | **Внеклассное чтение.** Н. Каразин «Петькин заяц». | 1 | 15.03.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| **Зарубежная литература (17 ч.)** | | | | | |
| 102 | Знакомство с разделом. В мире книг | 1 | 18.03.24 | Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Автор, название, события, тема, главная мысль, главный герой.  Сказочник.  Русалка., Русалочка, гавань.  Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный. |
| 103-104 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 | 19.03.24  20.03.24 | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. |
| 105 | **Внеклассное чтение.** Э.Ю. Шим «Жук на ниточке». | 1 | 21.03.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| 106-108 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 3 | 03.04.24  04.04.24 | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. |
| 109 | **Внеклассное чтение.** Э.Ю. Шим «Не смей!». | 1 | 05.04.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| 110 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 09.04.24 |  |
| 111-112 | Г.Х. Андерсен«Русалочка» | 2 | 10.04.24  11.04.24 | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. |
| 113 | **Внеклассное чтение.** Г.А.Скребицкий «Воришка». | 1 | 12.04.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| 114-116 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 3 | 16.04.24  17.04.24  18.04.24 | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. |
| 117 | **Внеклассное чтение.** В.В. Бианки «Кузяр-Бурундук и Инойка-Медведь». | 1 | 19.04.24 | Называть произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. |
| 118-120 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 3 | 23.04.24  24.04.24  25.04.24 | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. |
| 121 | **Внеклассное чтение.** Н.Носов «Огородники». | 1 | 26.04.24 |  |
| 122-123 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | 30.04.24  02.05.24 |  |
| 124 | **Внеклассное чтение.**  Н.Носов «Мишкина каша». | 1 | 03.05.24 |  |
| 125 | Обобщение по разделу | 1 | 07.05.24 | Находить информацию об интересных фактах из жизни |
| 126-127 | **Внеклассное чтение.** В.В. Бианки «Теремок». | 2 | 08.05.24  10.05.24 |  |
| 128 | **Внеклассное чтение «**Знаешь ли ты?», «Почему кошки так часто умываются?» с.177 | 1 | 14.05.24 |  |
| 129 | **Итоговая контрольная работа за год** | 1 | 15.05.24 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. |
| 130-131 | **Внеклассное чтение.** Сказки любимых писателей. | 2 | 16.05.24  17.05.24 | Характеризовать героя с использованием художественно-выразительных средств. Искать народные мотивы в литературных сказках |
| 132 | **Внеклассное чтение.** Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Горшок каши». | 1 | 21.05.24 |  |  |
| 133 | **Внеклассное чтение.** Астрид Линдгрен «Карлсон приходит на день рождения». | 1 | 22.05.24  23.05.24 |  |  |
| 134 | **Внеклассное чтение.** Рудо Мориц «Случай на болоте» | 1 | 24.05.24 |  |  |
| 135-136 | **Внеклассное чтение.** Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 2 | 28.05.24  29.05.24 |  |  |

**9.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Учебники**

**1.** Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 2 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

**2**. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 3 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

**3.** Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 4 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

Технические средства обучения

Классная доска

Настенная магнитная доска

Компьютер

Принтер

Проектор

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

**10. Оценочные материалы**

**Контрольная работа за 1 четверть**

Утренние лучи.

Выплыло на небо красное солнышко и разослало повсюду свои золотые лучи – будить землю. Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!». Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с наш**е**стей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать. Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восков**о**й к**е**льи, расправила крылья и «зум-зум-зум!» - полетела собирать медок с душистых цветов. Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю. Режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

(139 слов)

По К.Ушинскому

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВОПРОСЫ по тексту:

1. Куда попал первый солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Куда попал второй солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Куда попал третий солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Куда попал четвёртый солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Куда попал пятый солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Комплексная контрольная работа за 3 четверть**

**Литературное чтение.**

**Задание 1.**Прочитай текст.

**На рыбалке**

    Толя  закончил  4 класс. На каникулы он отправился в деревню к бабушке и  дедушке. Там его ждёт много интересного. А главное – рыбалка!

           Рано вставать Толя  не любит, но когда речь идет о рыбалке - это не проблема. Пять утра. Дедушка его  будит, и они с удочками выходят из дому. Дорога к озеру лежит через лес. По дороге им встречаются   стройные берёзки, молчаливые дубы, могучие сосны.

         И вот они  на берегу озера. Удочки закинуты, начинается приятное ожидание. Сначала попадается хитрая рыбка. Она играет червячком,  поплавок чуть-чуть дергается. Толя подскакивает  и выхватывает удочку - пусто! В прозрачной воде он видит  эту рыбу-хитрюгу. Кажется, что ее можно и руками поймать, а на крючок она не ловится.  Дедушка посмеивается и спокойно дожидается своего крупного улова.

            Наконец-то клюнула! Это уже по-настоящему. Теперь Толя  уже не дергает, а постепенно подтягивает, а потом резко достаёт леску из воды. На краю удочки сверкает чешуей первый карась - такой хороший, крупный, сильный. Толя доволен, что  выиграл битву. Дедушка радуется так же, даже больше.

            Домой  они  вернулись с богатым  уловом. Своего первого карася юный  рыбак целый день держал в ванне, а потом выпустил в  озеро. Пусть тоже почувствует себя победителем.

На обед бабушка сварила уху. Она казалась самой вкусной!

**Задание 2.**К какому из перечисленных ниже текстов ты бы отнес прочитанный текст? Обведи правильную, по твоему мнению, букву ответа.

а) повествование б) описание

**Задание 3.**

В тексте описываются  события, происходящие (время года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.**   Укажите, как в тексте названы берёзки, сосны, дубы.  
Выберите верный вариант ответа.

а) молчаливые берёзки, стройные сосны, нарядные дубы

б) стройные берёзки, молчаливые дубы, могучие сосны

в) нарядные берёзки, стройные дубы, молчаливые сосны

**Задание 5.** Восстанови план текста. Расставь цифры 1,2,3 в нужном порядке.

\_\_\_\_\_Удочки закинуты.

\_\_\_\_\_На каникулы в деревню.

\_\_\_\_\_Самая вкусная уха!

\_\_\_\_\_Первый карась.

\_\_\_\_\_Дорога через лес.

\_\_\_\_\_Карась-победитель.

**Русский язык.**

**Задание 1.**Продолжи предложение. Найди имена существительные, определи падеж.

На краю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**Найди и выпиши из текста однокоренные слова. Выдели корень.

Хитрость-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рыба-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**Подсчитай количество звуков и букв в словах.

Рыбалка- … зв., … б., карась - … зв., … б, утренний - … зв., … б.

**Задание 4.**

В предложении подчеркните  грамматическую основу.

***Дедушка посмеивается и спокойно дожидается своего крупного улова.***

**Математика.**

**Задание 1. Реши задачу.**

Мальчик поймал 18 карасей, а его дедушка в 3 раза больше. Сколько всего карасей они поймали?

а) 54 б)72 в) 24

**Задание 2. Сделай чертёж и реши задачу.**

Из города в деревню мальчик и папа ехали 2 часа на поезде, который двигался со скоростью 124 км/ч. Дедушка столько же времени ехал на станцию их встречать на мотоцикле со скоростью 68 км/ч. Какое расстояние между городом и деревней?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание 3.**Найди значение выражения и узнаешь, сколько граммов весит весь улов дедушки и внука.

**3287+6∙(51512:8)-34671=**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание 4.**

7250г = … кг … г

3кг 107г = … г

**Окружающий мир**

**Задание 1.**

 Что такое лес?

а) Лес — это много разных фруктовых деревьев.

б) Лес — это часть земной суши, покрытая древесной растительностью.

в) Лес — это дикорастущие кустарники.

**Задание 2.**

В каком водоёме дедушка и мальчик ловили рыбу?

а) река б) озеро в) море

**Задание 3.**

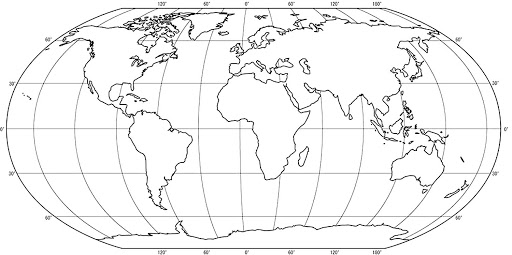
В озере обитают:

      а) муха, муравей, лягушка

б) лягушка, головастик, карась

в) уж, землеройка, ёж

**Задание 4.**Подпиши все материки.



Это самый большой материк. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) На его территории находится самое глубокое в мире озеро. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

***Контрольная работа за 2 четверть***

**Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.**

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

**Вопросы и задания:**

**1. Определи жанр произведения.**

1) рассказ

2) басня

3) сказка

4) стихотворение

**2. Сколько детей было у матери?**

1) трое

2) двое

3) четверо

**3. Почему заболела мать?**

1) простыла

2) заразилась

3) от тяжёлой жизни

**4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В какую птицу превратилась мать?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Где происходили события?**

1) в степи

2) в лесу

3) в пустыне

4) в тундре

**7. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.**

\_\_\_Превращение в птицу.

\_\_\_Навсегда бросила детей мать-кукушка.

\_\_\_Мать просит пить.

\_\_\_Не слушались дети матери.

\_\_\_Тяжело заболела мать.

\_\_\_Мать улетает.

\_\_\_Дети просят вернуться.

**8. Определи главную мысль текста.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Комплексная контрольная работа 2 полугодие**

**Скворцы.**

Из скворцов наиболее известен скворец обыкновенный. Держатся скворцы стаями. Весной и летом они черные, с ярким металлическим блеском, осенью в их оперении появляются белые пестрины.

Птица эта живая, веселая, с хорошим слухом и музыкальной памятью. В песне скворца можно услышать трели из песен других птиц, кваканье лягушек, мяуканье, лай собак, стук дятла, голос галки, карканье ворона, чириканье воробья. Когда он поет, крылышки его трепещутся.

Скворцы- великие труженики, птицы полезные, их надо охранять и всячески привлекать в зеленые насаждения и леса. За гнездовой период семья только одного скворца уничтожает около 8 тысяч майских жуков и его личинок, а также множество других вредных насекомых.

**Задание 1**.Птицы уничтожают в лесу 30 процентов насекомых-вредителей, а их куколок в 2 раза больше. Сколько процентов насекомых вредителей и куколок уничтожают пернатые?

1)60 2)90 3)32

**Задание 2**.В какой природной зоне селятся скворцы?

1)Арктика 2) пустыня 3)степь

**Задание 3**.Сколько в данном тексте абзацев?

1)1 2)2 3)3

**Задание 4**.Из данных слов отметь слово, не являющееся однокоренным.

1)скворец 2)скворушка 3)скворцу

**Задание 5**.За 50 лет общая численность птиц снизилась в 10 раз, что в 2 раза больше, чем снижение млекопитающих. Во сколько раз снизилась численность млекопитающих?

1)в 20 раз 2) в 12 раз 3)в 5 раз

**Задание 6**.Почему скворцов нужно охранять?

1)живут в скворечниках 2)уничтожают насекомых 3) подражают голосам других

**Задание 7**.Восстанови план текста. Расставь цифры 1,2,3 в нужном порядке.

-скворец обыкновенный -скворцы -труженики -скворцы-музыканты

**Задание 8**. В предложении -Держатся скворцы стаями.- грамматическая основа…

1)держатся скворцы 2)держатся стаями 3)скворцы стаями

**Задание 9.** В зоне лесов встречаются 100 видов птиц, из них три десятых части – скворцы. Сколько видов скворцов в зоне лесов?

1)30 2)10 3)3

**Задание 10.**  Как живут скворцы?

1) по-одиночке 2)стаями 3)парами

**Задание 11.** В чем особенность внешнего вида скворца осенью?

1)в оперении появляются белые перышки

2)оперение черное, с металлическим блеском

3) становятся розовыми

**Задание 12.**  Из третьего абзаца выпиши глагол в неопределенной форме. Подсчитай в нем количество букв и звуков.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_букв,\_\_\_\_\_звуков

**Задание 13.** Без скворцов спасти урожай от частых нашествий саранчи было бы невозможно. За день птица собирает 200г вредных насекомых. Сколько граммов саранчи соберет за неделю пара скворцов?

1)2800г 2)280г 3)1400г

**Задание 14.** Скворец –это…..

1)перелетная птица 2)зимующая птица 3)кочующая птица

**Задание 15.** Данный текст можно обозначить как…

1)текст-повествование 2)текст-описание 3)текст-рассуждение

**Задание 16.** Найди слово, соответствующее схеме: корень, суффикс, окончание

1)зелёные 2)оперение 3)крылышки

**Задание 17.** Скворец летел 9 мин со скоростью 3км\ч. Какое расстояние пролетел скворец?

1)3км 2)12км 3)27км

**Задание 19.** В каком абзаце можно узнать о внешнем виде скворца?

1)1 2)2 3)3

Лист корректировки адаптированной рабочей программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  по КТП | Дата фактического проведения | Тема урока | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |