Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа – интернат № 1»

г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол

от 30.08.2023г.

№1



**Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Технология

2 класс

*/2023-2024 учебный год/*

*Составитель:*

*Гумерова Руфия Рифхатовна,*

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

**Содержание.**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета.
4. Ценностные ориентиры
5. Планируемые результаты обучения.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование.
8. Календарно – тематическое планирование
9. Материально- техническое обеспечение

***1.Пояснительная записка.***

Настоящая программа составлена основе Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», требований к результатам освоения АООП НОО ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 1» г. Оренбурга и программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью реализации программы** является развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Изучение учебного предмета направлено на решение следующих задач:

* развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
* формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;
* формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
* развитие способности обучающихся к самообслуживанию; воспитание трудолюбия; усвоение «житейских» понятий; обучение использованию технических средств, информационных технологий;
* развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
* развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

**Особенности работы в соответствии с ИПРА.**

Специфические особенности данного курса обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха, который характеризуется речевым недоразвитием. Ранняя потеря слуха у детей приводит к тому, что словесная речь у них или не развивается совсем, или в условиях специального обучения формируется замедленно и со значительными отклонениями, препятствующими налаживанию нормальных словесных контактов с окружающими людьми. Всё это оказывает существенное влияние на познание слабослышащими детьми окружающего мира и ориентировку в нём, на формирование их мышления и психику, на уровень социальной адаптации. Полноценное включение слабослышащих детей в общественно полезную деятельность, в общество окружающих их слышащих людей в значительной мере зависит от усвоения ими словесной, в частности, устной речи. Контакт сослышащими предполагает умение глухого ребёнка понимать обращённую к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

***2. Общая характеристика учебного предмета***

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Технология»* в начальной школе является то, что он строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета *«Технология»* естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

1. ***Место учебного предмета.***

На изучение предмета во 2 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

1. ***Ценностные ориентиры***

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* духовно – нравственное развитие учащихся, освоение нравственно – эстетического и социально – исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека; осмысление духовно – психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно – преобразующей, художественно – конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско–технологических знаний и умений;
* развитие знаково – символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно – преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге, библиотеке.

Занятия детей на уроках *технологии* продуктивной деятельностью создаёт уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрения, получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценностные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок *технологии* обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

1. ***Планируемые результаты обучения.***

**Личностные:**

* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
* овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

**Метапредметные:**

* Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

1. приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
2. сформированность представлений о свойствах материалов;
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
5. сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

**Выпускник научится:**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Конструирование и моделирование*

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Практика работы на компьютере*

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***6. Основное содержание учебного предмета***

**Вводное занятие**.

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

**Работа с пластилином**.

Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей промазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

**Работа с природными материалами**.

Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами промазывания, скалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

**Работа с бумагой**.

Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, округление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

**Работа с нитками**.

Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

***7. Тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание разделов** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | **Природная мастерская** | 5 часов | **Организовать** рабочее место для работы с природным материалом  **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать и отбирать** природные материалы; **называть** известные природные материалы;  **сравнивать и классифицировать** природные материалы по их видам; **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| 2 | **Пластилиновая мастерская** | 3 часа | **Организовать** рабочее место для работы с пластилином; **наблюдать и называть** свойства пластилина; **сравнивать** свойства пластилина, **выделять** основное-пластичность; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отбирать** пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| 3 | **Бумажная мастерская** | 20 часов | **Организовать** рабочее место для работы с бумагой**; осваивать** умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; **наблюдать и называть** свойства разных образцов бумаги и картона; **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.. |
| 4 | **Текстильная мастерская** | 6 часов | **Организовать** рабочее место для работы с текстилем**;**; **наблюдать иназывать** свойства ткани; **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги**; открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда. |
|  | **Всего** | **34 часа** |  |

1. ***Календарно – тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Характеристика учебной деятельности** | **Словарная работа** |
| **I** | **Природная мастерская** | **5** |  | Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; |  |
| 1 | **Водный урок.** Что такое композиция? | 1 |  | -отбирать природные материалы, называть известные природные материалы;  -сравнивать и классифицировать собранные природные материалы,  -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  -называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;  Освоение способов соединения деталей из природных материалов. | Композиция, шаблон, клей, ножницы |
| 2 | Композиция из листьев. | 1 |  | Композиция, шаблон, клей, ножницы |
| 3 | Что такое орнамент? | 1 |  | Орнамент, узор, шаблон |
| 4 | Орнамент из листьев. | 1 |  | Орнамент, узор, шаблон |
| 5 | Природные материалы. Как их соединить. | 1 |  | Природные материалы, шишки, листья, цветы |
| **II** | **Пластилиновая мастерская** | **3** |  | -наблюдать и называть свойства пластилина, сравнивать;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);  -отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму |  |
| 6 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей. | 1 |  | Море, животные, форма, цвет |
| 7 | Наши проекты «Аквариум» | 1 |  | Аквариум, рыбы, водоросли, камни |
| 8 | Наши проекты «Аквариум» | 1 |  | Аквариум, рыбы, водоросли, камни |
| **III** | **Бумажная мастерская** | **20** |  | -осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;  -запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;  -осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;  -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  -изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  -оценивать результат своей деятельности (качества изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления);  -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (предание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность;  -осознать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам; |  |
| Бумага, сгибать, виды бумаги |
| 9 | Бумага.  Какие у неё есть секреты? | 1 |  |
| 10 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |  | Бумага, картон, сгибать |
| 11 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |  | Бумага, картон, сгибать, оригами |
| 12-13 | Фигурки оригами | 2 |  | Бумага, картон, сгибать, оригами |
| 14-16 | Скоро новый год! Наши проекты. Новогодние украшения | 3 |  | Праздник, подарки, открытка, украшения, фонарик, гирлянда |
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  | Животные, зоопарк |
| 18 | Бумажный зоопарк. | 1 |  | Животные, зоопарк |
| 19 | Наша родная армия | 1 |  | Армия, праздник, защитник, открытка, флаг |
| 20-21 | Подарок защитнику. | 2 |  | Армия, праздник, защитник, открытка, флаг, 23 февраля |
| 22 | Шаблон для чего он нужен? | 1 |  | Шаблон, обвести, одинаковые детали |
| 23-24 | Аппликация «Праздник цветов» | 2 |  | Цветы, открытка, праздник, 8 марта |
| 25 | Орнамент в полосе.  Для чего нужен орнамент? | 1 |  | Полоса, орнамент, узор, украшение |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |  | Весна, аппликация |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  | Весна, аппликация, колорит |
| 28 | Первые цветы. Какие они? | 1 |  | Первые цветы, проталины, подснежники |
| **IV** | **Текстильная мастерская.** | **6** |  | -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитей в иглу, приемы выполнения строчки, прямого стежка, получение перевивов);  -выполнять строчку по размеченной основе;  -осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |  |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |  | Ткань, материал, виды ткани |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |  | Игла, нитка, ножницы, шов, стежок, вдеть нитку |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |  | Игла, нитка, ножницы, шов, стежок, вышивка |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. | 1 |  | Строчка, стежок, вдеть нитку, завязать узел |
| 33. | Закладка | 1 |  | Закладка, стежок, вдеть нитку, завязать узел |
| 34 | Салфетка | 1 |  | Салфетка, стежок, вдеть нитку, завязать узел |

***9.Материально-техническое обеспечение***

**Книгопечатная продукция**

Учебники

1. Лутцева, Е. А., Зуева Т.П. Технология. 2 кл. : учебник / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – Москва: Просвещение.

**Технические средства.**

Классная магнитная доска.

Настенная магнитная доска

Компьютер.

Принтер.

**Учебно – практическое оборудование.**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Геометрические фигуры.

Наборы цветной бумаги, картона, бархатной бумаги.

Заготовки природного материала.

Пластилин.

Демонстрационная оцифрованная линейка.

**Оборудование класса.**

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, магниты.