«Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа – интернат № 1»

г. Оренбурга

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  Протокол  от 30.08. 2022 г.  № 1 |  |

**Адаптированная**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

4 класс

литературное чтение

/2022 – 2023 учебный год/

*Составитель:*

*Полякова Ольга Валерьевна,*

*учитель начальных классов*

**Содержание.**

1. **Пояснительная записка.**
2. **Общая характеристика учебного предмета.**
3. **Место учебного предмета.**
4. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**
5. **Планируемые результаты обучения.**
6. **Содержание учебного предмета.**
7. **Тематическое планирование.**
8. **Календарно-тематическое планирование.**
9. **Материально-техническое обеспечение учебного предмета.**
10. **оЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**
11. **Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО ГКОУ школа-интернат №1 и программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью** реализации программы является развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Изучение учебного предмета направлено на решение следующих задач:

* развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
* развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
* формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
* формирование интереса к чтению;
* развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
* формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умение работать в коллективе.
* создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

**Особенности адаптированной рабочей программы в соответствии с ИПРА.**

Специфические особенности данного учебного предмета обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха. У слабослышащих детей недостаточно развиты наиболее важные психические функции их качества и свойства.

Большая часть урока (30 - 35 минут) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, тесно связаны с содержанием произведений, возбуждают интерес к ним, помогают правильному восприятию текста.

Большое значение при овладении чтением имеет усвоение словаря. Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить. Учитель отбирает для каждого урока конкретные слова в соответствии с темой урока.

Словарная работа включает в себя не только объяснение и уточнение значений слов, но и анализ их звукобуквенного состава.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. С учетом этого ведется специальная работа над текстом как единицей речи – знакомство с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделение частей текста, озаглавливание их, построение текста с учетом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определение темы и основной мысли текста.

В условиях речевого недоразвития, несформированности отвлечённого мышления усвоение и закрепление знаний, умений и навыков связано со значительными трудностями. Эти трудности преодолеваются за счёт комплексного использования разнообразных методов и приёмов. Специальное обучение слабослышащих детей включает использование как средств, которые применяются в массовой школе, так и специфических средств: дактилологию, которая используется в качестве вспомогательного средства, облегчающего восприятия речи, звукового состава слов и индивидуальные слуховые аппараты.

Слабослышащие дети приходят в школу с глубоким речевым недоразвитием. Их речь аграмматична, звуковая сторона речи искажена. В процессе чтения они допускают ошибки разного характера. Прежде всего это ошибки произношения: искажение отдельных звуков и целых слов, замена одних звуков другими, более лёгкими по произношению. Характерны для чтения слабослышащих пропуски целых слов, частей слова или отдельных звуков. Для преодоления этих ошибок необходимы: работа по формированию фонематического слуха обучающихся; коррекция произношения. Кроме ошибок, вызванных нарушенным слухом, у слабослышащих обучающихся при чтении возникают ошибки, связанные с недостаточным формированием механизма чтения, недостаточным овладением речедвигательным процессом. Для активизации навыков устной речи, обогащения словарного запаса детям предлагаются таблички со словесным обозначением названий предметов, действий, признаков. Это позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания и слова, отражающие содержание текущего урока по языку, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Словарный запас некоторых слабослышащих детей настолько ограничен, что они не могут запомнить наиболее часто встречающиеся, знакомые предметы, действия, признаки, не знают названия цветов и т.д. А слова, которые как будто бы детям известны, очень часто искажаются ими: одни буквы заменяются другими, опускается первая буква в слове, заменяются слоги, в некоторых словах сохраняется только один ударный слог.

Недостаточное понимание значение слов, имеющихся в словарном запасе ребёнка, приводит к своеобразному употреблению их в речи. Нередко слабослышащие дети наделяют слово другим значением: общее понятие заменяется частным, частное понятие – общим, предмет ассоциируется с действием или предмет с признаком. Так же слабослышащие дети плохо усваивают звуковой состав языка. Даже у тех слабослышащих детей, которые владеют достаточно развёрнутой речью, обнаруживаются дефекты произношения.

**2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».**

Приоритетной целью учебного предмета «Литературное чтение» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Настоящая программа составлена на 4 года, со 2 по 5 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество недель в год | Всего количество часов в год |
| 1 | - | - | - |
| 2 | 4 | 34 | 136 |
| 3 | 4 | 34 | 136 |
| 4 | 4 | 34 | 136 |
| 5 | 3 | 34 | 102 |

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующим национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями ( базовыми ценностями) : добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Тематический план данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от особенностей класса, что отражается в календарно - тематических планах.

**5.Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
* овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

**Метапредметные результаты:**

* овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
* умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
* умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
* умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

**Предметные результаты:**

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведениев том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**6.Содержание учебного предмета « Литературное чтение».**

**4 класс**

**Устное народное творчество**

Г. Белова «Мы хотим учиться». Русские народные песни. Загадки. Прибаутки. Небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой».

**Поэтическая тетрадь 1.**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». С. Чёрный «Воробей». С. Чёрный «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны». А. Блок «Ворона». Выразительное чтение. С. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое.**

В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2.**

С. Маршак «Гроза днём». С. Маршак «В лесу над росистой поляной…». А. Барто «Разлука».

А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка». Е. Благинина «Котёнок».

**Литературные сказки.**

А. Толстой «Ёж». А. Толстой «Ворона и лисица». А. Толстой «Наседка и цыплята». А. Толстой «Пузырь, соломинка и лапоть». В. Одоевский «Мороз Иванович».

**Люби живое.**

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Бианки «Мышонок Пик». «Как мышонок Пик попал в мореплаватели». В. Бианки «Мышонок Пик». «Кораблекрушение». В. Бианки «Мышонок Пик». «Страшная ночь». В. Бианки «Мышонок Пик». «Хвост-цеплялка и шёрстка-неведимка».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.**

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Федина задача». В. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».**

Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы».

Р. Сеф «Весёлые стихи». Г. Остер «Как получаются легенды».

**Внеклассное чтение**

К. Ушинский «Курица и утята». К. Ушинский «Ветер и Солнце». Л. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Котёнок». М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг». М. Горький «Воробьишко». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Н. Сладков. Лесные сказки. «Горячая пора». Н. Сладков. Лесные сказки. «Заячий хоровод». Д. Родари «Чем пахнут ремёсла». Д. Харрис «Три поросёнка». Г.Х Андерсен «Гадкий утёнок».

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

**4 класс (136 часов по 4ч в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | **I раздел. Лето** | 7 | **Ориентироваться в** учебнике.  **Знать** основные элементы книги: обложка, страница, заглавие, оглавление.  **Находить** нужную страницу в учебнике.  **Рассматривать** иллюстрации в учебнике.  **Давать**  ответы на вопросы.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. |
| 2. | **II раздел.**  **Правила дорожного**  **движения** | 4 | **Уметь** называть автора прочитанного рассказа.  **Читать** правильно, сознательно и выразительно целыми словами без искажения и пропусков.  **Соблюдать** правила орфоэпии, ударения в знакомых словах.  **Подбирать** предложения к картинкам. |
| 3. | **III раздел**  **Осень** | 11 | **Читать** по ролям.  **Делить** текст на части по вопросам с помощью учителя.  **Называть** действующих лиц рассказа**.** |
| 4. | **IVраздел**  **Что такое хорошо и что такое плохо** | 15 | **Различать** сказки, рассказы, стихотворения.  **Читать**  стихотворения наизусть. |
| 5. | **Vраздел**  **Профессии** | 5 | **Давать** правильные ответы на вопросы.  **Находить**  в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц.  **Соблюдать** правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинаниями.  **Соблюдать** правила гигиены чтения.  **Соблюдать** правила обращения с книгой.  **Уметь** найти фамилию автора и заглавие произведения. |
| 6. | **VI раздел**  **Праздники** | 15 | **Познакомиться** с разными жанрами художественных произведений (рассказ, сказка, стихотворение) .  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| 7. | **VII раздел**  **Весна** | 10 | **Познакомиться** с разными жанрами художественных произведений (рассказ, сказка, стихотворение) .  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| 8. | **Наша родина** | 9 | .  **Оценивать** чтение товарищей.  **Давать** простейшую оценку поступков героев. |
| 9 | **Устное народное творчество** | 5 | **Уметь** называть автора прочитанного рассказа.  **Читать** правильно, сознательно и выразительно целыми словами без искажения и пропусков. |
| 10 | **Рукописные книги** | 3 |  |
| 11 | **Литературные сказки** | 5 | **Соблюдать** правила орфоэпии, ударения в знакомых словах.  **Подбирать** предложения к картинкам. |
| 12 | **Великие русские писатели и поэты** | 9 | **Уметь** называть автора прочитанного рассказа.  **Читать** правильно, сознательно и выразительно целыми словами без искажения и пропусков.  **Соблюдать** правила орфоэпии, ударения в знакомых словах.  **Подбирать** предложения к картинкам. |
| 13 | **Это интересно** | 7 |  |
|  | **Общее количество часов** | **136** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | **Характеристика учебной деятельности** | **Словарь** |
| **Лето (7ч.)** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. | 1 |  | Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |  |
| 2 | И. Бутримова «Беззаботное лето» | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. | Беззаботное, желтоглазые ромашки, сиреневая дымка, изумрудная трава. |
| 3 | Т.Ломбина «Первая клубника» | 1 |  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Притронулась, собирать созрела |
| 4 | Ю. Симбирская «В гости» | 1 |  | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Расступился,боровик,простился,орешник,олицетворение.. |
| 5 | И. Ревю «Добрые помощники» | 1 |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Недуг, оказать помощь, приободрился, уйти незамеченным |
| 6 | Художник Жаркое лето. По Г.Скребицкому. | 1 |  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Краски посочнее ,наклонились,  нарядило,  поразвесило, расписало место, облюбовало сравнение |
| 7 | Задание по теме «Лето. | 1 |  | Разгадывать кроссворды. | Ползают букашки, синеют васильки. Летний день год кормит. |
| **Правила дорожного движения. (4ч.)** | | | | | |
| 8 | Б. Житков. Сказка о том, как мальчик Миша стал всегда соблюдать правила дорожного движения. | 1 |  | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать, использовать интонацию. | Нельзя отвлекаться твердил находишся зажмурился возмутился |
| 9 | Н.Носов «Автомобиль» | 1 |  | Составлять план, делить текст на части, пересказывать | Милиционер расшибёшься  бампер |
| 10 | Н. Киселёвой Спор на дороге. | 1 |  | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Натворили подчиняются  затор |
| 11 | С.Волков. «На улице». | 1 |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Сигналы столпились |
| 12 | Задание по теме Правила дорожного движения | 1 |  |  | Тротуар, поручни, пассажир, пешеход. |
| **Осень (11ч.)** | | | | | |
| 13 | М.Галкина« Бабье лето» | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | В лазури голубой, бабье лето. |
| 14 | Н.Сладков «Золотой дождь». | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | Багряными, сорвётся лист, пёстрый хоровод |
| 15 | Т. Бокова «Праздник урожая» | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | Скверы погреб уродился , всевозможные пригодился |
| 16 | Г. Снегирёв «Кто сажает лес» | 1 |  | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Трухлявый пень, сойка |
| 17 | Э.Шим «Тяжкий труд». | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. | Накалываются запихать в нору не спугнуть |
| 18 | Н.Сладков «Осень на пороге». | 1 |  | Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Проверять правильность высказывания, сверяя с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | Донеслись голоса, напустит навалимся, донимать, нудных дождей |
| 19 | М.Галкина «Поздняя осень». | 1 |  | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Заснул со спокойной душой , не понаслышке, утеплять одолела. |
| 20 | М.Галкина «Первый снег». | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин .Определять тему и главную мысль произведения. | Укутал смириться |
| 21 | М.Галкина «Приметы поздней осени». | 1 |  | Составлять план, делить текст на части, пересказывать | Пожухли трепещет сник |
| 22 | И. Соколов-Микитов «Осень». | 1 |  | Составлять план, делить текст на части, пересказывать | Исчезли проворная отборных застынет |
| 23 | Задания по теме «Осень». | 1 |  | Разгадывать кроссворды | Сорвался с кроны |
| **Что такое хорошо, что такое плохо( 15 ч.)** | | | | | |
| 24 | Знакомство с названием раздела. В.Балашов «Защитник зверей». | 1 |  | Используя условные обозначения, планировать работу. Уметь прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | С подбитым крылышком .  Надо помогать животным. |
| 25 | В.Осеева «Что легче?» | 1 |  | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Браниться повинился |
| 26 | В.Сухомлинский «Яблоко в осеннем саду» | 1 |  | Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Переходило из рук в руки |
| 27 | В.Осеева «Отомстила» | 1 |  | Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | Вскарабкался , отомщу, свесившись хрустнула, обломилась, загораживая |
| 28 | Контрольная работа за 1 четверть | 1 |  | Самостоятельно выполнять задания контрольной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. |  |
| 29 | С. Маршак «Ежели вы вежливы». | 1 |  | Называть произведения . Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Высказывать своё мнение о поступке героя. | Трещать, не перебивать, переплёт не робеть , без спросу , ежели |
| 30 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Буркнуть, стряпать |
| 31 | Р.Темису «Старый друг» | 1 |  | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Сдувала пылинки не смотрится свалка |
| 32 | Л.Гуринцу «О верности.» | 1 |  | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Отара пастбище чабан обнаружил бурка обгрызена |
|  | | | | | |
| 33 | В Массу и М. Червинскому Как его зовут?» | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Благодарность прощаться извиняться |
| 34 | Н.Климова «Как София подружилась с ленью?» | 1 |  | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Капризная подруга ворчала недовольствие фантики капризы. |
| 35 | И.Антонов «Вежлив Витя или нет?» | 1 |  | Выразительно и осмысленно читать. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Разберитесь, свесив |
| 36 | Н. Климовой «Новогодняя сказка о Зависти». | 1 |  | Выразительно и осмысленно читать. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Взялась за дело, хныкать, реветь. |
| 37 | Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 |  | Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Трухлявый под кучей хвороста проворная |
| 38 | Н.Надеждина «Снежные слова» | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Вскинешь секут крупка пороша низовая метель буран позёмка |
| 39 | В.Драгунский «Заколдованная буква» | 1 |  | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Вывалилось шатаются плетень сторожка |
| 40 | Г.Скребицкий «Митины друзья» | 1 |  | Выразительно и осмысленно читать. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Плетень сторожка  Замахнулся разгребал стужа |
| 41 | А.Яшин «Покормите птиц» | 1 |  | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Горсть, не счесть, заодно |
| 42 | Г. Скребицкий «Белая шубка» | 1 |  | Чтение наизусть стихов. | Унылое выскакивать посвистывает |
| 43 | Г.Скребицкий «Необычная ёлка» | 1 |  | Выразительно и осмысленно читать. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Убранная, юркнула |
| 44 | И.Ревю. « Зима в гостях» | 1 |  |  | Резвиться , нынче |
| 45 | Задания по теме «Зима» |  |  | Определять смысл произведения, поддержать диалог.Выборочный пересказ эпизодов. дискуссию, оценить свой ответ. |  |
| **Профессии (5ч.)** | | | | | |
| 46 | Профессия повар. | 1 |  | Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Пекарь повар сочетать продукты кондитер |
| 47 | Столяр. | 1 |  | Определять смысл произведения, поддержать диалог. Выборочный пересказ эпизодов. дискуссию, оценить свой ответ. | Реставрирует , всевозможные , |
| 48 | Автомеханик. | 1 |  | Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Гаечный ключ отвёртка |
| 49 | Парикмахер. Задания по теме «Профессии» | 1 |  | Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой. устный текст на заданную тему. | Парикмахер парикмахерская подстригся стрижка |
| 50 | **Комплексная контрольная работа за 1 полугодие** | 1 |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. |  |
| **Праздники ( 15ч )** | | | | | |
| 51 | День учителя. Учитель. | 1 |  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Передаёт свои знания |
| 52 | Как отмечали Новый год на Руси. | 1 |  | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Телефон, форточка, проволока, аппарат. |
| 53 | В Степанов «Наша армия»  Л.Некрасова «Наша армия родная» | 1 |  | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Шелестят, охраняют на линкоре, пограничник стерегут |
| 54 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | **1** |  |  | Скользнул шепнул крадётся |
| 55 | Д.Хайкина «Ходит наша бабушка» | 1 |  | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события. | Улыбнулась постарела потерпишь чуточку |
| 56 | Т.Мороз «День космонавтики» | 1 |  | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Многоликий народ  Покорились небеса, национальности |
| 57 | В.Бороздин «Первый в космосе.» | 1 |  | Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Мчалась ракета пошевелиться |
| 58 | Первомай. Ф.Байкова «Труд» | 1 |  | Сравнивать текст летописи и исторических источников.Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Демонстрация ,  главный труд-учёба |
| 59 | М.Исаковский «Здесь похоронен красноармеец» | 1 |  | Определять главную мысль текста.  Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Красноармеец  Сберёг родину  навек |
| 60 | Р.Рождественский «Послевоенная песня» | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. | Канонада- частая стрельба |
| 61 | О войне. | 1 |  | Сравнивать текст летописи и исторических источников.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | Акт об окончании войны  Акция «бессмертный полк» |
| 62 | Н.Найдёнова «Пусть будет мир» | 1 |  | Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. | Война  Мир,  Не строчат пулемёты |
| 63 | Задания по теме « Праздники» | 1 |  | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Сравнивать текст летописи и исторических источников | Ветеран войны,  Международный женский день |
| **Весна ( 10ч. )** | | | | | |
| 64 | Ф.Тютчев «Зима недаром злиться…» | 1 |  | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Сравнивать текст | Трезвон, всё засуетилось, хлопочет |
| 65 | И.Соколов- Микитов «Весна в лесу». | 1 |  | Сравнивать поэтический и прозаический тексты. Пересказывать. | Чащоба, логово |
| 66 | И.Соколов –Микитов «Медвежья семья», «Зайчата». | 1 |  | Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающий внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников | Взбираться, кувыркаться, останутся одни, длинноухие |
| 67 | К.Ушинский «Ласточка» | 1 |  | Находить информацию об интересных фактах из жизни человека. | Нельзя разорять гнёзда, сохранение гнезда, заботливые птички, вывели птенцов. |
| 68 | Я.Колас «Песня о весне». | 1 |  | Давать полный и краткий ответ на вопросы | Мороз косматый, заоблачной дали  озорничать |
| 69 | И.Соколов-Микитов «Весна» | 1 |  | Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Пробудившаяся,  вспорхнула пуховки  хлопотливые на пригреве поправлять растрепанные гнёзда |
| 70 | Т.Шорыгина «Весной» | 1 |  | Отгадывать кроссворд. | Изумрудным поле стало, налились, набухли , согревают, говорливые ручьи. |
| 71 | А.Беляев «Старый пень». | 1 |  | Давать полный и краткий ответ на вопросы.  Пересказать текст рассказа по плану. | Сморщился мать-и-мачеха загибает оборачивается кваканье обломок допытывается |
| 72 | Задания по теме «Весна» | 1 |  |  | Ледоход сугробы катаются на велосипедах |
| **Наша Родина (9ч)** | | | | | |
| 73 | Знакомство с новым разделом. Наша Родина. В. Степанов «Родные просторы.» | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Необъятная страна  Океанские просторы |
| 74 | Москва. История Москвы. | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке | Столица нашего государства белокаменная крепость |
| 75 | В.Орлов «Здравствуй, Родина моя!» | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Сравнивать произведения разных жанров | Родина, россияне |
| 76 | Символы России. Герб России. Флаг России.Текст Государственного гимна .  Л.Зубаненко «Герб России –не простой» | 1 |  | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Сравнивать произведения разных жанров | Держава, скипетр |
| 77 | Задание по теме «Наша Родина» | 1 |  | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Сравнивать произведения разных жанров | Страна государство улица парк |
| **Устное народное творчество (5ч.)** | | | | | |
| 78 | Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. | Загадка, пословица, сказка бытовая, волшебная , о животных, мораль сказки |
| 79 | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка | 1 |  | Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | Оборотилась, жар донимает, купец, хлебну, обернулся мальчиком, копытце |
| 80 | Лиса и Журавль. | 1 |  | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | Потчевать, окрошка, не обессудь, вертеться, несолоно хлебавши |
| 81 | Задание по теме « Устное народное творчество.» | 1 |  | Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Выразительно читать текст |  |
| **Рукописные книги на Руси.( 3ч.)** | | | | | |
| 82 | Рукописные книги . По А. Сегеде «Как, чем и на чём писали в Древней Руси.» | 1 |  | Характеризовать героев разных жанров. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнивать мотивы русской и турецкой сказки. Характеризовать героев турецкой сказки | Пергамент, пемза, переписчик, корешок, писцы, оклад-украшение переплёта, уникальная |
| 83 | По Б. Горбачевскому «Первопечатник Иван Фёдоров». | 1 |  | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста | Делание книг, первая печатня,  друкарь, иноземные, не посрамили,  приказ царя Ивана Васильевича Грозного |
| 84 | Задание по теме «Рукописные книги на Руси» | 1 |  | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |  |
| 85 | Контрольная работа за 3 четверть | 1 |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |  |
| **Литературные сказки (5ч.)** | | | | | |
| 86 | Какие бывают сказки | 1 |  | Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Характеризовать главного героя рассказа с использованием художественно выразительных средств текста | Народные, литературные,авторские |
| 87 | Лягушка-путешественница | 1 |  | Выявлять авторское отношение к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | Высунувшейся,  наслаждалась, вынырнула, зарылась, изобрела, прицепилась, полетела вверх тормашками |
| 88 | Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Опочивальня тюфяк перина гагачий пух кунсткамера не сомкнула глаз |
| 89 | Обобщающий урок .Задания по теме «Литературные сказки» | 1 |  | Обобщать и систематизировать полученные знания по теме «Чудесный мир классики» | Вымысел, выдумка, небылица |
| **Великие русские писатели и поэты. (9ч)** | | | | | |
| 90 | Великие русские поэты и писатели. Детство А.С.Пушкина. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | Гувернёры лицей поэт |
| 91 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало» | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Блистало сень ,  сень обнажалась, караван |
| 92 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя». | 1 |  | Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. | Дохнул, брега, недвижная река, пухлая пелена, проказы, сравнение. |
| 93 | Лев Николаевич Толстой- великий русский писатель | 1 |  | Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям | Писатель, имение, всемирно известный |
| 94 | Л. Н. Толстой «Косточка» | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения | Горница, сочла-посчитала |
| 95 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах | Барин ощетинился издохла , бился метался, зверинец Лондон, засовы |
| 96 | Иван Андреевич Крылов | 1 |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | баснописец |
| 97 | Иван Андреевич Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |  | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают чувства других людей | Лесть, плутовка, гнусна, не впрок , на цыпочках, вещуньина, дыханье спёрло, вскружилась голова |
| 98 | Обобщение по разделу. Задания по теме. «Великие русские писатели и поэты.». | 1 |  | Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения |  |
| **Это интересно ( 7ч)** | | | | | |
| 99 | Знакомство с названием раздела. Это интересно. История светофора. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | регулировщик |
| 100 | Автомобильная история. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали | Фаэтон поршни паровой и электрический автомобили |
| 101 | История вилки. | 1 |  | Определять виды текстов. Сравнивать народную и литературную сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст  Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста | Столовый прибор, рукояти, неприлично, нанизывали фрукты,  неприлично |
| 102 | Как писали в древней Руси. | 1 |  | Определять главную мысль произведения. Сравнивать народную и авторскую сказки. Искать народные мотивы в литературных сказках. Составлять план сказки с опорой на главные события | Церы, писало береста, металлическую палочку |
| 103 | Интересное о зайцах. Зайца называют «косым». Почему? Что помогает зайцу спастись от врагов? | 1 |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. | Подошвы, отталкиваться, раздвигаются , когтистыми, замочит голову, затаился, подевался |
| 104 | Правила этикета за столом. | 1 |  | Находить информацию об интересных фактах из жизни | Обламывают сутультесь откусывайте застольный этикет  Сервировка |
| 105 | Задания по теме «Это интересно». | 1 |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 106 | **Комплексная контрольная работа за год.** | 1 |  | Характеризовать героя с использованием художественно-выразительных средств. Искать народные мотивы в литературных сказках |  |

**9.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Учебники**

**1.** Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 2 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

**2**. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 3 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

**3.** Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 4 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

Технические средства обучения

Классная доска

Настенная магнитная доска

Компьютер

Принтер

Проектор

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

**10. Оценочные материалы**

**Контрольная работа за 1 четверть**

Утренние лучи.

Выплыло на небо красное солнышко и разослало повсюду свои золотые лучи – будить землю. Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!». Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с наш**е**стей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать. Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восков**о**й к**е**льи, расправила крылья и «зум-зум-зум!» - полетела собирать медок с душистых цветов. Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю. Режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

(139 слов)

По К.Ушинскому

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВОПРОСЫ по тексту:

1. Куда попал первый солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Куда попал второй солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Куда попал третий солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

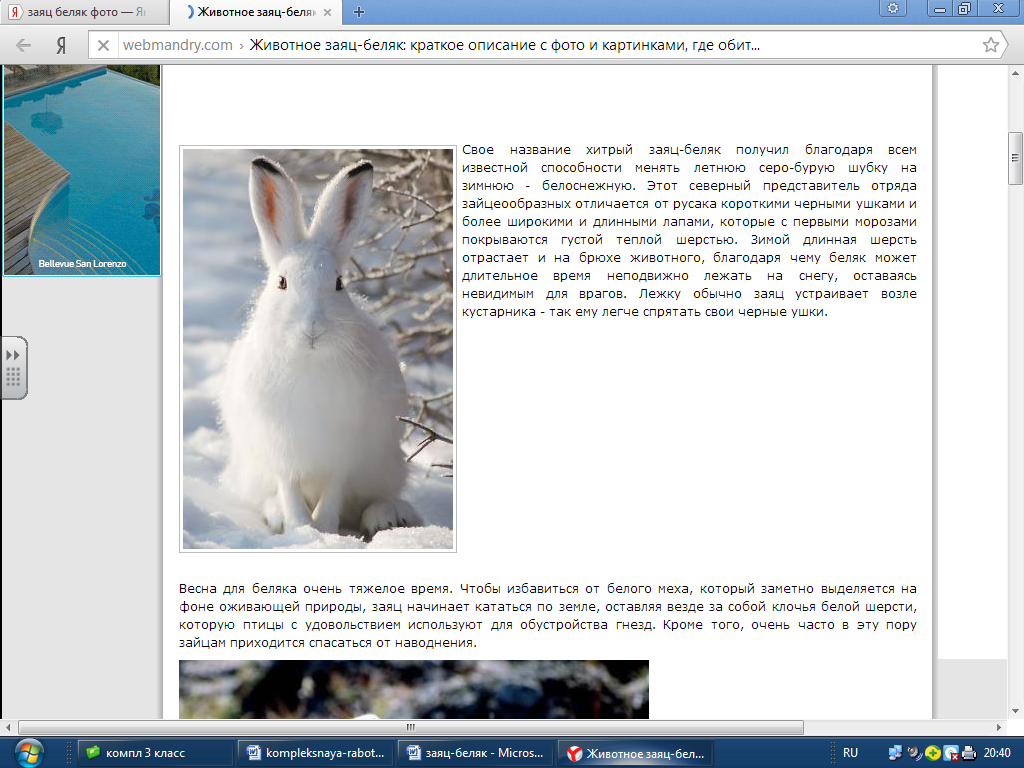
1. Куда попал четвёртый солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Куда попал пятый солнечный луч?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Комплексная проверочная работа для 4 класса (2 полугодие)**

** Заяц-беляк.**  
 В тайге обитают зайцы - беляки, которые на зиму белеют, за что и получили своё название.

Длина тела наиболее крупных зайцев достигает 70 см, масса - 6 кг. Более длинные задние ноги позволяют им делать большие прыжки и убегать от преследования, а их широкие ступни при отталкивании от поверхности создают прочную опору, не проваливаясь в снег.   
 У зайцев-беляков нет постоянного убежища. Днём они чутко спят, затаившись среди кустов мордочкой к ветру, а по ночам кормятся. Летом зайцы- беляки поедают злаки, бобовые растения и осоку, а зимой - мелкие ветки и кору деревьев и кустарников, а также сено вокруг стогов.   
 Нападают на зайцев - беляков рысь, лисицы, волки, ястреб, орёл, филин и другие хищники. Существует поговорка - «труслив, как заяц». А между тем зайцы не столько трусливы, сколько осторожны. Впрочем, он может давать и отпор: если его настигает пернатый хищник, приходится ложиться на спину и отбиваться сильными ударами ног.   
 С наступлением весны у зайцев рождаются детёныши. Узайчихи появляется 5- 8 малышей по 90- 130 г каждый. Зайчата рождаются зрячими, способными в первый же день передвигаться. Сначала мать кормит их жирным молоком, а через 10 дней детёныши начинают самостоятельно поедать траву, стебельки и листья. Интересно, что зайчихи кормят не только своих малышей, но и чужих.   
 Живут зайцы- беляки около 8 лет. Это ценные пушные зверьки. Их мясо превосходного вкуса. Но в последнее время их численность заметно уменьшилась из-за ухудшения условий обитания и нещадного истребления человеком.   
  
**Задание 1.** Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

**Задание 2.** Найди в тексте предложение, содержащее ответ на вопрос «В какое время года у зайцев появляются детёныши ?» Спиши его.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Проверь свою запись, если надо, исправь.

Подчеркни грамматическую основу этого предложения. Сверху укажи, какими частями речи выражены главные члены.

**Задание 3.** В тексте много информации о зайце. В каком абзаце содержится информация о том, чем питаются взрослые зайцы?

Укажи его номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.** Как ты думаешь, для чего у зайцев широкие ступни? Запиши ответ, используй информацию, данную в тексте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Разбери слова **стебелёк, пушные** по составу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6**. Выпишите из текста по 2-3 примера имён существительных

Женского рода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мужского рода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среднего рода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.** Дополни таблицу примерами из текста.

Части речи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часть речи | Имя существительное | Имя прилагательное | Глагол |
| пример |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание 8.** Коробка не должна быть тесной для зайца. Длина коробки, в которую можно поместить взрослого зайца, будет равна:

А) 60 см Б) 70 см В)1метр

**Задание 9.** Реши задачу.

Вес крупного зайца 6 кг, а вес детёныша 90 г. На сколько вес крупного зайца больше веса детёныша? Решение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 10.** Реши задачу.

У трех зайчих появилось 27 зайчат, у всех поровну. Сколько зайчат появится у 4 таких же зайчих? Реши задачу.

Решение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Комплексная проверочная работа для 4 класса (3 четверть)**

**Скворцы.**

Из скворцов наиболее известен скворец обыкновенный. Держатся скворцы стаями. Весной и летом они черные, с ярким металлическим блеском, осенью в их оперении появляются белые пестрины.

Птица эта живая, веселая, с хорошим слухом и музыкальной памятью. В песне скворца можно услышать трели из песен других птиц, кваканье лягушек, мяуканье, лай собак, стук дятла, голос галки, карканье ворона, чириканье воробья. Когда он поет, крылышки его трепещутся.

Скворцы- великие труженики, птицы полезные, их надо охранять и всячески привлекать в зеленые насаждения и леса. За гнездовой период семья только одного скворца уничтожает около 8 тысяч майских жуков и его личинок, а также множество других вредных насекомых.

**Задание 1**. Птицы уничтожают в лесу 30 процентов насекомых-вредителей, а их куколок в 2 раза больше. Сколько процентов насекомых вредителей и куколок уничтожают пернатые?

1)60 2)90 3)32

**Задание 2**. В какой природной зоне селятся скворцы?

1)Арктика 2) пустыня 3)степь

**Задание 3**. Сколько в данном тексте абзацев?

1)1 2)2 3)3

**Задание 4**. Из данных слов отметь слово, не являющееся однокоренным.

1)скворец 2)скворушка 3)скворцу

**Задание 5**. За 50 лет общая численность птиц снизилась в 10 раз, что в 2 раза больше, чем снижение млекопитающих. Во сколько раз снизилась численность млекопитающих?

1)в 20 раз 2) в 12 раз 3)в 5 раз

**Задание 6**. Почему скворцов нужно охранять?

1)живут в скворечниках 2)уничтожают насекомых 3) подражают голосам других

**Задание 7**. Восстанови план текста. Расставь цифры 1,2,3 в нужном порядке.

- скворец обыкновенный - скворцы -труженики - скворцы-музыканты

**Задание 8**. В предложении - Держатся скворцы стаями.- грамматическая основа…

1)держатся скворцы 2)держатся стаями 3)скворцы стаями

**Задание 9.** В зоне лесов встречаются 100 видов птиц, из них три десятых части – скворцы. Сколько видов скворцов в зоне лесов?

1)30 2)10 3)3

**Задание 10.**  Как живут скворцы?

1) по-одиночке 2) стаями 3) парами

**Задание 11.** В чем особенность внешнего вида скворца осенью?

1)в оперении появляются белые перышки

2)оперение черное, с металлическим блеском

3) становятся розовыми

**Задание 12.**  Из третьего абзаца выпиши глагол в неопределенной форме. Подсчитай в нем количество букв и звуков.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_букв,\_\_\_\_\_звуков

**Задание 13.** Без скворцов спасти урожай от частых нашествий саранчи было бы невозможно. За день птица собирает 200г вредных насекомых. Сколько граммов саранчи соберет за неделю пара скворцов?

1)2800г 2)280г 3)1400г

**Задание 14.** Скворец –это…..

1)перелетная птица 2)зимующая птица 3)кочующая птица

**Задание 15.** Данный текст можно обозначить как…

1)текст-повествование 2)текст-описание 3)текст-рассуждение

**Задание 16.** Найди слово, соответствующее схеме: корень, суффикс, окончание

1)зелёные 2)оперение 3)крылышки

**Задание 17.** Скворец летел 9 мин со скоростью 3км\ч. Какое расстояние пролетел скворец?

1)3км 2)12км 3)27км

**Задание 19.** В каком абзаце можно узнать о внешнем виде скворца?

1)1 2)2 3)3

**Контрольная работа за 4 четверть**

Соловей.

Самая лучшая песня у царя всех певцов – соловья! Соловей прилетает к нам тогда, когда по лесу уже давно распевают на все лады зяблики, дрозды и другие певчие птички. Выберут себе соловушка и его подружка тихое, укромное, тенистое местечко где-нибудь поближе к воде. Совьют себе гнёздышко под развесистым кустом, под которым скопилось много прошлогодней листвы. Они вьют его очень низко над землёй, а иногда и прямо на земле. Густая чаща кустов защищает его так хорошо, что

редко-редко когда и удастся увидать соловьиное гнёздышко. В опавшей листве соловьи будут копаться, разыскивая себе корм – разных червей и личинок. В эту пору, по вечерам, когда смолкнут голоса других птиц, соловей взлетает на дерево, неподалёку от гнезда, на котором сидит его подружка, и начинает петь. И долго далеко-далеко несётся по лесу и над рекой его сильная, звонкая песня*. (137 слов) Н. Сладков*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВОПРОСЫ по тексту:

1. Почему соловья называют царём всех певцов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какое место выбирает он для гнезда?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Где вьёт соловушка гнездо?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что защищает соловьиное гнёздышко?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Что ищут соловьи в опавшей листве?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Учебники

**1.** Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 2 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

**2**. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 3 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

**3.** Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 4 кл. : учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2019.

Технические средства обучения

Классная доска

Настенная магнитная доска

Компьютер

Принтер

Проектор

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Лист корректировки адаптированной рабочей программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  по КТП | Дата фактического проведения | Тема урока | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |